



ULTIMA VUELTA

✓ Una manifestación de 1500 colectiveros en Plaza de Mayo cuestionó el papel de Menem en el conflicto.
 ✓ Entretanto, el paro se desgaja: fue levantado en diversas ciudades del interior, entre otras La Plata, donde se ofreció a los choferes 96 mil australes de sueldo básico.
 ✓ El Gobierno estimó en 70% la presencia del servicio, y el gremio en 40%.

Página 5

Página/12

Buenos Aires, sábado 11 de noviembre de 1989

el país a diario

Año 3 - Nº 751 - Precio de este ejemplar: ★ 200 Recargo venta interior: ★ 30.
 En Uruguay: NS 450

La intervención de la policía en la City para controlar el mercado del dólar alejó a algunos "arbolitos" y logró que el precio subiera: llegó a los 870 australes, y cerró a 845

Página 2/3

TALANDO ARBOLITOS

Gustavo Saiegh

El primer naufragio,
 por Marcelo Zlotogwiazda

2

MESA

—¿Se enteró del fallo de Aníbal Ibarra?
 —Le preguntó el periodista.
 El general sonrió con cara de pocos amigos, se pasó la servilleta cuidadosamente por la boca y respondió:
 —Sí, me enteré. Lo leí en *La Nación*.
 —¿Y qué opinión le merece? —insistió el cronista, decidido a volverse un tipo molesto. La segunda pregunta flotaba en el aire cuando, desde las mesas vecinas de Quorum, el restaurante de la calle Riobamba frente al Congreso, el diálogo entre el periodista y el general se había vuelto más interesante que el postre.
 —No sé qué le pasa al fiscal Ibarra... Yo no quiero mirar el pasado —dijo entonces Albano Harguindeguy.
 —¿Se comunicó con su abogado? —insistió el periodista, mientras el maître se acercaba a la mesa.
 —No. Mire la importancia que le di, que no me comunicó con mi abogado.
 Después el ex ministro del Interior de la dictadura sonrió, satisfecho con la respuesta, y ordenó el segundo plato.

Otro acertijo del
 Guasón,
 por José María
 Pasquini Durán

4

Cámara de San
 Martín: fallo dividido,
 por Horacio
 Verbitsky

8



EXCLUSIVO
 Oscar Arias, presidente de Costa Rica y autor del Plan de Paz para Centroamérica, con **Página/12**

**"CON REAGAN
 ESTO NO PASABA"**

Página 13



EL DOLAR, INQUIETO POR LA TENSION SINDICAL, SUBIO MAS POR

UN ARBOL NO HACE

Al nerviosismo que hubo en las últimas semanas en el mercado cambiario se sumó ayer el que generó un operativo policial en el microcentro. La presencia de los patrulleros hizo subir la cotización hasta 870 australes, aunque el cierre fue de 845. Mientras que algunas versiones indicaban que el dispositivo fue ordenado desde el Poder Ejecutivo, otros señalaban a legisladores justicialistas. Ferreres puso en duda la existencia misma de la movilización, y para la policía "sólo se trató de un operativo de rutina".

“Nadie puede trabajar, ¿no ves que ahí está la cana? Mejor andate que también están los de civil”, dijo en voz baja el arbolito que ayer estuvo reducido a sus trabajos de fachada en la calle. A menos de cinco metros se encontraba apostado un patrullero, y algo más allá acababa de arrancar un Falcon con un par de fortachones. “La cosa está difícil... si te animas, te puedo conseguir a 870, pero vamos a otro lado”, arriesgó otro cuervo. “Si esto sigue así, mañana (por hoy) tampoco se va a poder laburar”, remató sin recordar el descanso sabático. Estos operado-

res callejeros del dólar fueron los principales afectados por el operativo policial en el microcentro. Las casas de cambio y mesas de dinero continuaron funcionando con bastante normalidad, aunque con un volumen menor de negocios y en medio de la incertidumbre que provocó el dispositivo, que se vio reflejado en la oscilación que tuvo la cotización a lo largo del día. Lo que no quedó claro fue el responsable de impartir la orden a la policía—si es que la hubo—y si el Poder Ejecutivo tuvo o no que ver con el operativo: algunos atribuyeron la iniciativa al Mi-

Panorama

ECONOMICO

EL PRIMER NAUFRAGIO

de la crisis de la deuda externa en 1982, que todo el abanico de opiniones coincide en un punto básico. La estabilidad de precios es esencial para el resurgimiento del capitalismo local, pero ninguna estabilidad de precios perdura y llega a buen puerto sin que maduren las reformas estructurales, por la sencilla razón de que la inflación no es otra cosa que el sintoma de las fallas que oxidan el fondo de la embarcación. Nadie mejor que el desconocido trotskista explicó la funcionalidad de los planes de ajuste, como elemento de transición hasta que el astillero social fabrique las reformas estructurales. El Plan Austral y los sucesivos *australitos* no fueron otra cosa que un cuarteto integrado por las *anclas* mencionadas: se congelaron precios, salarios, tipo de cambio y tarifas, con la brújula apuntando al objetivo de ganar el tiempo necesario como para poner en marcha las reformas de fondo. El radicalismo no lo consiguió y su rumbo ya es historia conocida.

El Plan BB nació en medio de un temporal hiperinflacionario y, al igual que los anteriores, trató de estacionarse con la ayuda de las cuatro *anclas*. Un espectacular aumento tarifario para desahogar las finanzas públicas, la fijación de precios y salarios con colchones de utilidad empresarial que desahienten a los formadores de precios a tentarse con el anzuelo de la remarcación, y una paridad muy alta en el dólar como para alejar vientos turbulentos. Pero a diferencia de lo hecho por la tripulación radical, el Plan BB levantó las velas de las reformas estructurales en forma simultánea al anclaje. Se anunció un drástico programa de privatizaciones, el recorte de subsidios y la reforma tributaria con el objetivo de sanear el Tesoro y eliminar el déficit fiscal; está presente la flexibilidad laboral que se suma al deterioro salarial para facilitar la reconversión industrial; y no faltan los camarotes de la apertura al comercio exterior y un tipo de cambio alto en términos históricos para encauzar un tipo de integración al mundo especializado en los sectores más competitivos de la economía (agropecuario, alimentación, petróleo, petroquímica, celulosa, siderurgia, para citar los ejemplos más notables de una lista no demasiado extensa).

Y todo eso recubierto de un particular barniz de alianzas sociales con los capitanes del empresariado que se beneficiarían de las reformas sociales, y con un sindicalismo obediente y moderado que convencería a los marineros de que el sacrificio actual vale la pena para poder pescar en el futuro. La vieja teoría del goteo, que plantea una secuencia de enriquecimiento y acumulación de capital para que después de un tiempo los frutos se filtren hacia la parte inferior de la pirámide.

Por primera vez en muchos años el

almirantazgo había clavado las anclas en forma simultánea a la definición clara y precisa de las reformas estructurales. Sin embargo, a los cuatro meses de viaje la embarcación parece nuevamente a la deriva.

Los tiburones

Apenas unas semanas atrás, los ideólogos del Plan BB ni siquiera le prestaban atención a cómo estaban sujetas las cuatro anclas, sin advertir que ya había un mar de fondo. Consultaban la brújula y ésta señalaba que no había motivo de preocupación. Las cuentas públicas comenzaban a mostrar un superávit operativo, el alto grado de popularidad de Carlos Menem era entendido como la aceptación social del programa económico, todo indicaba que ninguna ola iba a poder romper la intención oficial de fijar los salarios por seis meses en niveles de inmersión ya que el sindicalismo reivindicativo parecía más sumergido en defender la estabilidad de Ubaldi y la vigencia de Lorenzo Miguel que en reclamar por el bolsillo, y el poder económico remaba hacia adelante sin modificar precios y sonriéndole al presidente. En cuanto al dólar, la carta de navegación contaba con viento en popa: la inflación seguía descendiendo, el superávit en la balanza comercial no cesaba de engordar, las reservas del Banco Central superaban los 2000 millones de dólares, la banca acreedora no apuraba el cobro, y—encima—pensaban que había margen para combatir una circunstancial estampida del billete verde con la vieja receta de elevar las tasas de interés. Pero casi tan rápido como el vuelo fugaz de una gaviota, una fracción de los marineros puso en evidencia que no iban a aceptar así porque sí la reducción de la vianda (los últimos cálculos de FIEL señalan que el poder de compra de los salarios en octubre registraba un deterioro del 25 por ciento respecto de diciembre del año pasado), y los tiburones de la City comenzaron a mordisquear el ancla del tipo de cambio hasta llevar el paralelo por encima de los 800 australes.

Dos tipos de razonamiento explican la escalada del dólar paralelo. Los economistas varían entre los siguientes argumentos: 1) luego del sensacional rendimiento en dólares que obtuvieron colocando los australes en la Bolsa o a tasa de interés mientras la cotización del paralelo no se movía, los inenables del excedente financiero decidieron realizar la ganancia volviendo a la moneda norteamericana. Un cambio de portafolio o cartera, en la jerga especializada o el fin de un circuito de la bicicleta financiera, en términos populares; 2) los más proclives al monetarismo se aferran a las cifras de emisión de dinero suministradas por el

propio González Fraga, quien admitió una emisión de 4500 millones de dólares en los últimos 120 días; 3) a caballo de esa tesis se montan los que observan atentamente el costo emisionista de la deuda interna (el denominado déficit cuasifiscal), tanto por la retribución que el Banco Central le da al dinero que captan los bancos y no prestan (casi un 80 por ciento del total de depósitos), como por los rendimientos de los títulos que el Estado emite para financiarse o para secar la City de los australes que sobran en esa geografía; 4) tampoco faltaron los que resaltaron la desprolijidad con que se manejó el Banco Central, y el grave error de haber intentado aplacar la marea con la venta de dólares a través de Letras Dolarizadas y Bonex, lo que motivó no sólo una pérdida de 500 millones de dólares en reservas sino que además despertó el síndrome *machinellitis* del 6 de febrero; 5) hubo también quienes comenzaron a dudar de la efectividad de la reforma tributaria (“el tema fiscal no cierra”, opinó un banquero); 6) incluso se escucharon voces que alertaban sobre un recalentamiento en el consumo y reclamaban paños fríos; y 7) por supuesto, salieron a luz nuevamente las opiniones que marcan un retraso en las tarifas y en el dólar.

Del otro lado están los que prefieren la visión más política con variadas dosis de conspiración. Hay quienes afirman que fueron los exportadores cerealeros—enojados por la suspensión de la prefinanciación de exportaciones—los que compraron dólares para boicotear el modelo; otros sostienen que fueron grandes grupos económicos (Techint encabezó la lista de los acusados) como advertencia al recorte de prebendas (compre nacional, promoción industrial, etc.); también circuló la versión sobre que un importante banco acreedor “se había bajado del barco”; y no faltaron en la lista de sospechosos los industriales enervados por la eliminación del trámite aprobatorio para la importación (“aun con un arancel del 35 por ciento, el producto importado cuesta la mitad de lo que yo lo vendo”, se quejaba esta semana un empresario textil de la calle Alsina al que le suspendieron casi todos los pedidos y para el que “esto se parece cada vez más a Martínez de Hoz”). En lo único en que coincidieron todas las explicaciones fue en la influencia del paro de la UTA y del que anunció la UOM.

De la misma manera como el Gobierno va a tener que demostrarles ahora a sus principales aliados que es capaz de torcer la resistencia gremial, también debe exhibir capacidad para domesticar al propio sector patronal, que a pesar de haber recibido contundentes señales de que el modelo propuesto les permite compartir el timón de mando y recibir los beneficios de la reforma estructural, no parece dispuesto a resignar así nomás las oportunidades de hacer grandes negocios financieros con la especulación de corto plazo, aun cuando eso ponga en peligro al barco.

Mientras prepara los salvavidas para zafar de este primer naufragio, ya ha comenzado a evaluar con seriedad la alternativa de un nuevo ajuste en el tipo de cambio, en las tarifas y en los precios, para acompañar un mayor margen en materia salarial. Como explicaba el economista del MAS, “levantar anclas, dejar que el bote se mueva un poco, y después volverlo a anclar”.

BIBLIOTECA NACIONAL

DONACION

De: JG MZT'NO

Fecha: 2 FEB 2013

(Por Marcelo Zlotogwiazda) “Si yo quiero hacer la reforma estructural tengo que estabilizar, es decir, no puedo hacerla si persiste la inflación, pero como para lograr una estabilidad permanente necesito a la vez de las reformas estructurales como, por ejemplo, la flexibilización laboral, la apertura, el achicamiento del Estado y el saneamiento del sector financiero, la única salida es—entonces—generar una estabilidad de hecho, una estabilidad de facto, y empezar a hacer las reformas... Cuando se toma esa decisión se hace lo siguiente: hay que controlar cuatro precios, tipo de cambio, tarifas, salarios y los precios de los productos industriales (ni los agropecuarios ni los servicios se pueden controlar)... Eso es lo que se llaman anclas. Imagínense que están sobre un bote en el mar. Entonces tiro las anclas para que la marea no me lo lleve, para que no se me escape la inflación y el control de la situación. Pero si empieza a haber marejada, el bote se va a mover aun con las anclas. En ese caso hay que afianzar las anclas, y tratar de aquietar el agua, es decir evitar las olas. ¿Pero cómo se logra esto último? Controlando la emisión monetaria y controlando el déficit fiscal, para que no haya olas que me suelten las anclas. Pero si se me escapa el déficit fiscal hay que levantar las anclas y dejar que el bote se mueva un poco hacia otra posición y después volverlo a anclar”.

La ilustrativa explicación no pertenece a ningún miembro del equipo económico, ni a algunos de los consultores de la City acostumbrados, como González Fraga, al dialecto de los yates. Tampoco fue formulada por el capitán ingeniero Alvaro Alsogaray o por los economistas que trabajan en su Instituto de Economía Social de Mercado, que para la semana próxima organiza un importante seminario sobre privatizaciones. Nada que ver tuvo la gente de Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas que prestó a Enrique Szewach al Gobierno, y también son ajenos a la alegoría los Chicago-boys del Centro de Estudios Macroeconómicos de la Argentina que supieron compartir los estudios con Roque Fernández, actual vicepresidente del Banco Central y hazmerreir de la City y por el estrepitoso fracaso que tuvo esta semana en el manejo de la mesa de dinero del Gobierno. Y si se especula que la metáfora náutica fue imaginada por alguno de los ex colaboradores de Juan Sourrouille que se atrincheraron en el Instituto Di Tella o por los economistas del Centro de Estudios Económicos de Bunge & Born, la sospecha debe ser descartada. La didáctica manera de explicar el contenido y la dinámica de los planes de estabilización, y su necesaria vinculación con las reformas estructurales, fue empleada hace poco por un economista del Movimiento al Socialismo durante un curso de formación teórica que además se difundió a la militancia a través de cuadernillos mimeografiados.

Cuatro anclas

Han sido tantos los intentos de estabilización que hubo desde que el modelo argentino de funcionamiento de la economía comenzó a hacer agua a mediados de la década pasada y terminó de hundirse cuando se cerró la cañilla del financiamiento externo luego del estallido

EL OPERATIVO POLICIAL

VERANO

nisterio de Economía como forma de aplacar la estampida de los últimos días y otros señalaban al bloque de diputados justicialistas. Para la Policía Federal sólo se trató de un operativo de rutina, y el viceministro Orlando Ferreres negó cualquier participación de esa cartera.

Una fuente calificada de la División Bancos de la Policía Federal comentó a este diario que la recorrida por el microcentro había sido parte de la "actividad normal" de la institución. Su objetivo, precisó, fue "la prevención de delitos comunes en contra de las entidades bancarias" y el "control de la gente que anda embaucando por ahí". Aunque reconoció que se detectaron violaciones a la Ley de Cambios, no se pudieron obtener más precisiones respecto de allanamientos u otros resultados del monitoreo policial. El oficial consultado se manifestó sorprendido por la repercusión que había tenido el operativo.

Para Alfredo Piano, titular de la importante casa de cambios del mismo nombre, "no hubo ningún allanamiento". El cambista dijo a **Página/12** que "tampoco hubo grandes movimientos en el mercado porque había intranquilidad generada en la huelga de choferes y porque el precio del dólar está muy alto".

Sin embargo, la mera presencia policial generó un indudable salto en la cotización del dólar, que a las 14 alcanzó 870 australes. Lo que quedaba confuso era el origen de la movilización uniformada.

El secretario de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, puso en duda la existencia misma del operativo: "Parece que todo el mundo sabe que se ordenó en alguna parte, pero nadie vio que estén haciéndose efectivamente". Dijo que "creo que una acción de ese tipo sólo sirve para provocar efectos contrarios al objetivo buscado", y no descartó que "incluso podrían ser versiones interesadas, largadas por algunos sectores que quieren empujar todavía más la cotización del dólar". Ferreres aclaró que "desde el Ministerio de Economía no dimos ninguna instrucción".

Otras versiones insinuaban que el desplazamiento policial se debió a un pedido expreso formulado por "algunos legisladores del peronismo, entre los que se encontrarían algunos legisladores de las comisiones de Presupuesto y Hacienda, y de Finanzas de la Cámara de Diputados". Las precisiones apuntaban a Jorge Matzkin y Oscar Lamberto.

A fin de tratar de conjurar tanta confusión, el propio ministro de Economía, Néstor Rapanelli, decidió encargar la situación por caminos menos mercantiles, y se entrevistó junto con el presidente del Banco Central, Javier González Fraga, con los principales cambistas del microcentro y los responsables de las grandes empresas que "han estado comprando dólares en estos últimos días para tener un diálogo franco", dijeron otras fuentes del Ministerio. Estas aseguraron que la escalada del dólar desde principios de este mes "no tiene justificación alguna" porque "objetivamente, el plan marcha razonablemente bien".

Hasta el embajador norteamericano, Terence Todman, terminó opinando sobre el dólar al salir de una reunión de casi una hora con Rapa-

nelli. Respecto de las oscilaciones del mercado, dijo que "las cosas nunca van directas, siempre hay altos y bajos, pero la dirección (de la política económica del gobierno argentino) es muy positiva".

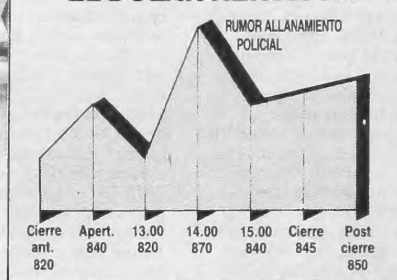
Hasta el final de la jornada quedó sin dilucidarse el verdadero origen de la presencia policial. Pero los arbolitos y cueveros no tenían ninguna duda de que se trataba de una iniciativa oficial. "Los del Gobierno creen que de esta manera se soluciona la economía: ya lo intentaron en 1987, cuando Sourrouille cerró las casas de cambio y en medio de la hiperinflación cuando Jesús Rodríguez inundó la city de canas. Lo único que consiguieron fue empeorar las cosas".

Con policía o sin ella, lo cierto es que el microcentro vivió su semana más caliente desde que asumió este



gobierno, y nada indica que la próxima vaya a enfriarse. Tal vez en previsión de eso es que el ministro Rapanelli está pensando dirigir un mensaje al país por cadena para tranquilizar los ánimos.

EL DOLAR NERVIOSO



En plena City porteña, policías a la caza del "arbolito".

'DOLAR-POLICIA' A 870

Los rumores cotizaron en pizarra

A fuerza de un sinnúmero de rumores, en la jornada financiera de ayer, el dólar tuvo intensas oscilaciones en su valor. El precio de la moneda norteamericana comenzó a negociarse a 840 australes (2,5 por ciento superior al cierre del jueves), bajó al mediodía a 820 australes, tocó su pico máximo a las 14 (870 australes) cuando en la City empezó a correr la versión del desarrollo de varios operativos policiales en algunas casas de cambio, pero finalmente el dólar terminó a 845 australes. En definitiva, los cambistas llenaron sus bolsillos de billetes gracias a los rumores especulativos. En tanto, las tasas de interés bajaron un poquito: los grandes inversionistas obtuvieron por sus fondos hasta 12,5 por ciento y los pequeños ahorristas un 10 por ciento mensual a siete días.

La presencia policial en las calles de la City (ver nota central) despertó la sensibilidad de algunos operadores financieros. Los negocios "minoristas", que en general se realizan en las casas de cambio o en los famosos "arbolitos", fueron muy pocos. En cambio, las operaciones por grandes montos que se canalizan a través de las mesas de dinero tuvieron una jornada normal.

Un importante operador de una mesa de dinero le comentó a este diario que "hasta que no se tranquilice el clima sindical" el dólar seguirá por encima de los 800 australes. El operador definió a los habitués del microcentro en una forma muy gráfica: "La City es como una calle oscura, cuando los operadores ven una sombra salen corriendo. Son muy sensibles los muchachos", explicó con una sonrisa irónica.

La mayoría de los bancos y empresas de primer nivel completaron en estos días el traspaso de dólares de parte de sus excedentes financieros que estaban colocados en australes, luego de obtener una importantísima renta media en dólares (cerca del 50 por ciento en cuatro meses). Ahora el negocio en el mercado cambiario (es sólo especulativo), afirmó un cambista de la calle San Martín. "El horizonte

de las operaciones —detalló— es de un solo día: vender caro y comprar barato."

Ese comportamiento ayuda a explicar los movimientos bruscos de sube y baja del billete verde en una misma jornada (ver gráfico). Otro de los argumentos fue el rumor que circuló fuerte por las esquinas del microcentro —además de los allanamientos policiales—, sosteniendo

que el acuerdo con el FMI no se iba a firmar ayer tal como estaba previsto. Sin embargo, el secretario de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, desestimó la existencia de un plazo para la firma del stand by (ver nota en página 2).

Por su parte, el Banco Central dejó de abastecer de dólares baratos a la City mediante las Letras dolarizadas (venta de divisas a futuro).

Luego de suspender las Letras a 90 días, los pedidos de dólares a un plazo de 180 días que se presentaron el jueves por un monto de 154 millones de dólares fueron rechazados en su totalidad. Pero el tema que comenzó a preocupar a los técnicos del Central es la magnitud de la brecha cambiaria (cerca del 25 por ciento) que fomentaría las operaciones de subfacturación de exportaciones.

BRECHA FISCAL

Ruidos de batería impositiva

Ante las serias dificultades que encuentran las autoridades del Ministerio de Economía para cerrar la brecha fiscal, el gabinete nacional decidió ayer a la tarde instrumentar un nuevo impuesto que posibilite la rápida recaudación de 500 millones de dólares. El gravamen se establecerá por decreto ad referendum del Congreso para evitar su inconstitucionalidad, debido a que el Poder Ejecutivo no está facultado para fijar impuestos, reveló ayer el titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri. El sostenido déficit pudo ser tímidamente contenido en octubre pasado, pero de todos modos en lo que va del mes en curso se produjo una nueva recaída en la recaudación impositiva que provocó adicionalmente malestar en el enviado del Fondo Monetario Internacional, Joaquín Ferrán, por el incumplimiento de las proyecciones pactadas para el otorgamiento del crédito stand by por 1500 millones de dólares.

La nueva meta que obligadamente se impusieron los hombres de la cartera económica para incrementar los ingresos fiscales es diciembre. Para entonces, si no se logra apresurar la aprobación parlamentaria de la reforma —que es la aspiración máxima de los funcionarios— se intenta

rá recurrir al adelantamiento de vencimientos del Impuesto a las Ganancias, e incluso no se descartó la eventual creación de un gravamen "de emergencia". En los próximos días el gobierno determinará si el nuevo gravamen se aplica sobre la llamada acumulación de stocks, sobre los activos financieros y sobre las operaciones denominadas de "rápidas ganancias" que emergen de la adquisición de títulos públicos o letras del Estado.

La necesidad de cumplir con el equilibrio fiscal está directamente vinculada también con el último monitoreo que acaba de efectuar Ferrán sobre la marcha de la política impositiva y el cierre de las cuentas públicas. Mientras que en la convulsional City ayer se especulaba con un supuesto rechazo del directorio del FMI a la formalización del desembolso por 240 millones de dólares, el propio Ferreres negó que ésta fuera la fecha en que los funcionarios del organismo debían pronunciarse sobre el préstamo a la Argentina.

De todos modos, Ferreres pudo exhibir en octubre un dato positivo ante los acreedores. En ese mes el sistema previsional generó un superávit que le permitió cancelar deudas de hasta 40 millones de dólares con el Banco Central. Esto, sumado al superávit operativo del Tesoro que

dejó como herencia Rodolfo Frigeri antes de renunciar, permitió compensar la magnitud del déficit cuasifiscal que generó el BCRA, pese a que la recaudación de impuestos cayó en los últimos días un 20 por ciento, según admitió el flamante secretario de Ingresos, Raúl Cuello.

Para desalentar cualquier sospecha sobre medidas oficiales que puedan erosionar todavía más las cuentas públicas, el ministro Rapanelli negó terminantemente ayer que vaya a otorgarse un incremento en las tarifas del autotransporte como derivación del conflicto sindical de los choferes.

En otro orden, Ferreres confirmó ayer las renuncias del subsecretario de Política Económica, Raúl Palacio y del asesor ministerial, Nicolás Weisz Wassing, en ambos casos por "motivos personales". Las versiones circulantes, en cambio, relacionan estos alejamientos con el fracaso de las letras dolarizadas con las cuales se pretendió controlar el mercado marginal de la moneda estadounidense, y que habrían sido creadas a propuesta de los renunciantes.

Weisz Wassing pasará a trabajar como asesor del diputado Jorge Matzkin y Raúl Palacio continuará en el Ministerio de Economía, pero como asesor personal del viceministro Ferreres.

OTRO ACERTIJO DEL GUASON Y BATMAN QUE NO APARECE

(Por José M. Pasquini Durán) A cuatro meses de su asunción, Carlos Menem está mostrando una visión conspirativa del conflicto social. Si los asesores de la Casa Rosada se animan a contarle la verdad, con seguridad le habrán informado de la decepción pública por el mensaje del miércoles a la noche. Como Raúl Alfonsín, después de la derrota de 1987, el Presidente parecía hablar con el espejo, tan lejos estaba del comentario que cualquiera podía recoger en la calle. El líder radical también solía repetir que "vamos por el buen camino" y que "la política económica es la más adecuada para hacer frente a la crisis".

Las versiones conspirativas crean enemigos teóricos y políticos imaginarios a los cuales, por su propio carácter ficticio, resulta fácil derrotar. Así, Menem recibió la rebelión de los choferes como la combinación de arteras maniobras, donde convergían desde Lorenzo Miguel y Saúl Ubaldini hasta la mítica ultraizquierda, una ínfima minoría en la realidad de las urnas a la que se adjudica tal capacidad de agitación social que, si fuera verdadera, es injustificable que todavía no haya tomado el poder. La coalición del Mal parece más bien un acertijo del Guasón, eterno enemigo del héroe encapotado de Ciudad Gótica.

Conjurados

Para Menem, el conflicto que la UTA sostiene desde hace tres meses, después de dos conciliaciones obligatorias de veinte días cada una antes de esta huelga, fue premeditado por la CGT de Azopardo, cuyos conductores (Miguel-Ubaldini), en complicidad con el cooperativo Juan Manuel Palacios, tenían un plan de agitación similar al que aplicaron contra Celestino Rodrigo en 1975, que incluía marchas callejeras a partir de la próxima semana, con el único propósito de descolocar a la otra central, adicta a la alianza oficial con Jorge Born.

En la misma línea de pensamiento, Adalberto Krieger Vasena —expulsado veinte años atrás por el Cordobazo del sillón que ahora ocupa Néstor Rapanelli, quien lo rescató del ostracismo para nombrarlo como asesor— llegó a sugerir en los salones oficiales que el alza del dólar obedecía a manipulaciones financieras de los mismos sindicalistas. En ese clima, no fue difícil convencer al Presidente para que autorizara el reconocimiento oficial de la CGT-Andreoni como la "única central de trabajadores", tal como lo venía reclamando la Mesa de Enlace desde que terminó el congreso sindical en el Teatro Municipal General San Martín. Aún no se sabe qué tiene reservado el Gobierno para castigar a lo que llama la "ultraizquierda" ni hasta dónde se extiende esa típica figura de la nomenclatura macartista.

Los frecuentadores de la vieja sede de la calle Azopardo, justo detrás del edificio que alguna vez se construyó para la Fundación Eva Perón, no desmienten los cabildos sobre un plan de lucha. Explican que "Lorenzo no quiere pelear solo y Saúl confía que si rompen la variable de ajuste que es el salario, primero pueden devorarse las entrañas de la otra CGT y después desmoronar a B&B del sitio que tiene al lado del caudillo". Hay socios que resisten la propuesta. Unos creen que es prematuro para atacar de frente, otros no quieren ser carne de cañón de Miguel o tienen temor del salto al vacío, porque luego el movimiento de protesta puede ser ingobernable o

porque si cae Rapanelli el peronismo no encuentre capacidad para confrontar con los que ahora son sus aliados.

Hasta los más timoratos, sin embargo, reconocen que "algo hay que hacer" porque si no estallarán protestas salvajes que serán incontrolables para todos. Para confirmarlo, cuentan que en las asambleas obreras las demandas salariales para el semestre nunca bajan del 80/100 por ciento, contra el 15 que está dispuesto a tolerar el programa de ajuste autorizado por el Fondo Monetario Internacional. Miguel anunció que la Unión Obrera Metalúrgica iniciará huelgas parciales a partir del martes y su rival, José Rodríguez, de SMATA, propuso que se formen comisiones sindicales para vigilar a los formadores de precios y que salgan los tanques para rodear la City de los especuladores financieros. La catastrófica derrota de Julio Guillán en FOETRA encendió otra luz de alarma en los tableros de los comandos gremiales.

Aliados

No son los únicos que piensan así. La mayoría del peronismo nunca terminó de asimilar al dúo Menem-Born como la réplica de Batman y Robin. Más bien imaginan la alianza como una penalidad ocasional, derivada de los desastrosos radicales, pero con plazo fijo para terminar. De lo contrario, jamás podrían entender que el Gobierno ponga en dificultades a la UTA, en cuya sede nació la mesa sindical "Menem Presidente", ni que el ministro de Economía informe que no será homologado el reajuste salarial gastronómico conseguido en paritarias por Luis Barriónuevo, el operador gremial del Presidente, porque contradice las pautas oficiales. El ajuste económico desconoce el mapa de alianzas internas del justicialismo.

"El Gobierno quiere ser peronista, pero no puede", justificó uno de los legisladores que participó de la conflictiva y prolongada sesión del gabinete del jueves último, donde se cruzaron toda clase de espadas. Desde los ministros que quieren ocupar el lugar de Rapanelli y aprovechan cualquier ocasión para disparar sus cartuchos, hasta los políticos que temen por el futuro electoral. El programa de las 2 B sobrevivió al embate, aunque es pronto para saber el tamaño de sus heridas. Aunque al final quedó ratificado el ajuste, con presagios de nuevos sacrificios, la batalla está lejos de terminar. La serie promete nuevos y apasionantes episodios a partir de la próxima semana.

Por lo pronto, la alianza no está cuestionada sólo desde el peronismo. Si Menem es incapaz de controlar los sindicatos, la rentabilidad del pacto de gobierno desde la derecha queda en tela de juicio. Para la diestra nativa, incluidos algunos grupos empresarios de importancia local o internacional, el mejor negocio es el que ya hicieron y no están dispuestos a correr riesgos futuros. Los inquilinos liberales de la Casa Rosada —Born, Alsogaray, Krieger Vasena, Alemann— seguirán en sus puestos si pueden combatir lo que llaman la "falsa ética de la justicia redistributiva", como si hasta el 8 de julio hubiera estado vigente algún tipo de redistribución, cuando en realidad el sector laboral no dejó de perder desde el 47 por ciento de la renta nacional que recibía en 1975 hasta poco más del 20 por ciento que le corresponde en la actualidad.

Los militares balcanen los pleitos

políticos del gabinete, las rivalidades entre corporaciones empresarias, las divisiones sindicales, los debates del peronismo con su gobierno, las dificultades de la alianza, con un punto de vista agorero. Los carapintadas que se proclaman menemistas alertan sobre la formación en el generalato de un ala antiperonista, con antecedentes que se remontan a los golpistas de 1951, que espera revelarse en el segundo semestre del año próximo, cuando la crisis haya desgastado como lima nueva la popularidad del Gobierno. Por su lado, la cúspide del Ejército alienta la convicción de que en el Gobierno hay gente dispuesta a seguir alentando las fracturas carapintadas de la verticalidad del mando como una manera de controlar por la escisión a la Fuerza.

Unos y otros tienen una curiosa lectura del reciente triunfo electoral de Bussi en Tucumán. En lugar de pensarlo como una posibilidad de llegar al poder por las vías usuales de la democracia, imaginan que es una muestra de la recuperación del prestigio militar —sobre todo de la "guerra antisubversiva"— en el ánimo de la población. En esta visión encuentran alguna coincidencia con Menem, para quien el resultado electoral tucumano fue un test aprobatorio del indulto. Como lo registró este diario, el Presidente declaró por televisión que la conjunción de la Fuerza Republicana de Bussi, el justicialismo y la UCeDé es sinónimo del "movimiento nacional" que está construyendo desde su gobierno. Por cierto, es un imaginario con muchos puntos de contacto con el Arturo Frondizi de esta época, el mismo que durante su presidencia implantó el Plan CONINTES para disciplinar la protesta sindical.

A Bussi los militares le dedican poca atención, tal vez porque coinciden con el editorial de *La Nación* de ayer donde se afirma que el episodio tucumano "debe ser sólo una anécdota política que se agote con el liderazgo de un político que encontró su ocasión". Del mismo modo prefieren esperar, antes de entusiasmarse, para ver si "representa algo más perdurable". La misma pluma escribió que "peronistas y radicales deberían aprender (de Tucumán) que ya no pueden confiar en que serán seguidos sin mayores cuestionamientos". Los comunistas opinan parecido: "Los radicales y los peronistas, obviamente, son los principales responsables del triunfo de la Fuerza Republicana", escribió el responsable provincial de ese partido.

De pérdidas, Alfonsín conoce, aunque todavía está por demostrar si aprendió la lección. Por el momento confía en que el sucesor en la Presidencia sufra los mismos rigores del destino por los que él tuvo que pasar y entonces —promete a sus seguidores más impacientes— "nos van a necesitar". La posición del ex presidente sobre la política económica es otro acertijo, porque soslaya el tema en todas sus declaraciones, por lo cual es imposible saber si la comparte en sus enfoques esenciales —para algunos analistas la proyección sin poderes de los que aplicó en su gobierno— o si considera que aún le falta recuperar autoridad pública para enjuiciarla.

Es una lástima, de verdad, que Ciudad Gótica quede tan lejos, porque aun en estas noches claras de verano la imagen del murciélago en el cielo porteño no conseguirá que venga Batman, aunque sea sin Robin, para derrotar a los conspiradores del Mal. No habrá más remedio que hacer frente a la realidad de los hechos.

Aparente normalidad de los servicios durante el día, nulos durante la noche y arreglos en varias ciudades del interior conforman el panorama de la tercera jornada de paro de los choferes de micros, que mantienen la medida de fuerza. Los empresarios dicen que se estiran hasta 80 mil, pero la cifra sigue sin conformarlos. En el centro porteño, una manifestación de huelguistas criticó con dureza al Presidente, que dijo que seguirá firme "aunque vengan degollando".

Una marcha celestes

“Olelé/ Olalá/ te hicimos la campaña y ahora nos cagás.” El estruendo que poco más de mil quinientos colectivos de la regional Sur vociferaron frente a la entrada principal de la Casa de Gobierno pareció una directa respuesta a las palabras de Carlos Menem, que atribuyeron a “la agitación ultraizquierdista” el conflicto de los choferes. La escena formó parte de un extenso periplo que paralizó el tránsito en el centro porteño hasta desembocar en el salón Felipe Vallese de la CGT, donde Saúl Ubaldini sumó su réplica a Menem. “Debe saber el señor Presidente —dijo— que en este conflicto no hay violentos ni ultraizquierdistas; hay empresarios que no dan las respuestas necesarias.”

Los choferes de la zona Sur —la que tiene el más alto acatamiento a la huelga dispuesta por la UTA y donde, según voceros del sindicato, se combina una mayoritaria presencia peronista con un prolijo activismo de la izquierda— se concentraron ayer frente al Ministerio de Trabajo. Desde allí marcharon a Plaza de Mayo, luego a la cartera de Obras y Servicios Públicos y, finalmente, a la sede cegetista de Azopardo. En todo el trayecto los cánticos variaron del insulto a Triaca y Barriónuevo a la repetida consigna de que “Nos cagó/ el turco nos cagó”, en obvia alusión al jefe de Estado. La pancarta que encabezó la columna rezaba: “Votamos por la esperanza; nos vendió la frustración”. Ni el titular de la UTA, Juan Manuel Palacios, escapó a las críticas cantadas.

Un severo dispositivo policial, que incluyó carros de asalto y blindados hidrantes, vigiló la marcha de las ca-

ALGUNOS ARREGLAN, OTROS SIGUEN

LA UTA NO CORTA BOLETO

Alejandro Elias

Pese a las evidentes fisuras, el paro nacional por tiempo indeterminado de los choferes de colectivo continuará hoy luego de que fracasaran algunas gestiones informales basadas en el anuncio empresario de que el sector estaría dispuesto a llevar a 80 mil australes el básico conformado. Las estimaciones oficiales dijeron que el paro se cumplió en menor medida que en días anteriores y que el servicio de colectivos llegó a un 70 por ciento, debido a la labor de los dueños de unidades y a algunos colectiveros que se reintegraron a su labor, luego de las intimidaciones y amenazas de despidos. La UTA, en cambio, consideró que las prestaciones se realizan sólo en un 40 por ciento. Los servicios de larga distancia desde la terminal de Retiro estaban virtualmente normalizados merced a la tarea de "componentes" (socios de las compañías). En otros lugares, como La Plata y Tucumán, las seccionales directamente levantaron, ya que en el primer caso se llegó a un acuerdo consistente en un básico de 96 mil australes y en la segunda de 85 mil. En Córdoba, donde hubo detención de activistas, uno de los dos sectores en que está dividida la CGT (el sector Chacabuco) había decretado para el lunes un paro de apoyo a los huelguistas pero decidió levantarlo anoche.

En la zona metropolitana, la nota saliente —además de la relativa normalidad de los servicios, que por la noche virtualmente desaparecen—, fue la manifestación de choferes que

atravesó el centro (ver nota aparte), y concluyó en el salón Felipe Vallese de la CGT. Allí, Saul Ubaldini dijo ante el reclamo de declaración de una huelga general que "más que un paro, queremos una solución". El Gobierno consideró positivo que ésta llegara en distritos claves como La Plata, aunque la contrapartida evidente sea que el porcentaje obtenido por los huelguistas, aun por encima del reclamo de la UTA central, dará argumentos a los que mantienen más endurecida su posición. El presidente Menem aseguró que "hemos resuelto mantenernos firmes", y apelando al Martín Fierro —habló desde la fiesta del Día de la Tradición, en San Martín— dijo que lo hará "aunque vengan degollando".

El despliegue de fuerzas de Gendarmería en los principales puntos de acceso a la Capital Federal y el patrullaje policial aminó los atentados denunciados en los últimos días. En la zona de Liniers, la policía detuvo a una veintena de choferes que hostigaban a sus compañeros que volvieron al trabajo. La detención de dos militantes del MAS repartiendo volantes entre los choferes de Morón hizo decir al director nacional de Seguridad Interior, Rafael Alonso: "Eso confirma lo que dijo el presidente Menem en su mensaje", si bien la diputada provincial electa por esa fuerza, Silvia Díaz, consideró el hecho arbitrario por cuanto —explicó— "sólo llevaban alimentos a una olla popular". Por la noche no hubo atentados.

En el interior del país, el acatamiento fue dispar según la zona, con episodios de violencia en algunos casos y arreglos en otros.

- En Córdoba, desconocidos atacaron con dos bombas molotov el domicilio de un inspector del servicio de autotransporte y otros atacaron a pedradas a un micro, lo que obligó al gobierno provincial a promover que las unidades que funcionen circulen con dos agentes de la policía a bordo. En tanto el número de colectivos en las calles era escaso, la CGT (Chacabuco) decidió levantar un paro general en solidaridad con los choferes, ante la resistencia de algunos gremios.

- En Mar del Plata, en tanto, el transporte de pasajeros funcionó en un 50 por ciento, aproximadamente, y las unidades fueron guiadas por sus dueños. Al menos dos activistas fueron detenidos, al tiempo que se registraron dos nuevos atentados contra micros de la empresa 12 de Octubre y la Línea Peralta Ramos, con roturas de vidrios y pinchaduras de neumáticos.

- Pese a la intimidación de las autori-

dades municipales y provinciales, en Rosario solamente circuló ayer el 30 por ciento del total de unidades de autotransporte. La policía rosarina informó que el panorama "fue de tranquilidad" y solamente se produjeron algunos incidentes aislados, como pedreas a ómnibus que cumplían su servicio pese al paro.

- En Neuquén el paro continuó en forma parcial y un ómnibus de larga distancia de la empresa Centenario fue incendiado, resultando totalmente destruido, sin que se produjeran víctimas.

- Solamente los propietarios brindaron el servicio en la ciudad de Bahía Blanca, pero éstos dejaron de trabajar en las primeras horas de la noche.

- En otras provincias, el funcionamiento fue normal. Esto ocurrió en La Rioja, La Pampa, Salta, así como en Misiones y en Santa Cruz, en donde las respectivas regionales de la UTA decidieron ayer levantar el paro por tiempo indeterminado. Lo mismo ocurrió en la ciudad de Santa Fe y Mendoza, pero en esta última ciudad el conflicto podría reanudarse hoy, de acuerdo con una reunión del sector gremial que se estaba celebrando al cierre de esta edición.

Gendarmería en Retiro. Los servicios de larga distancia fueron normales.



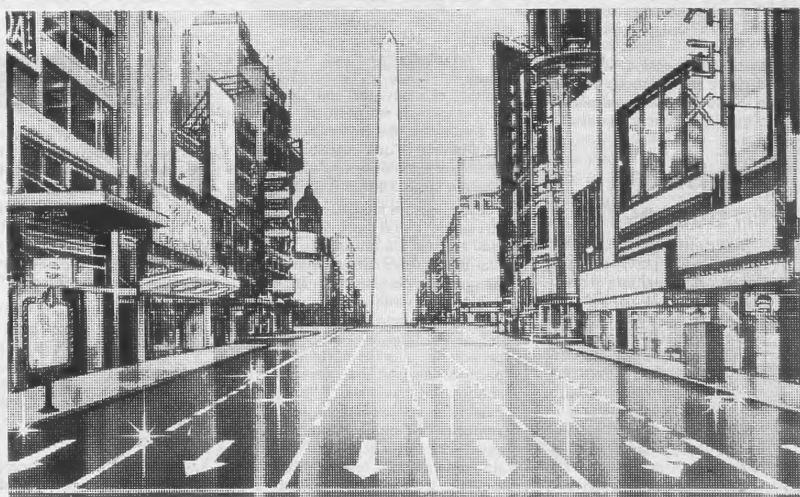
de camisas desencantados

misas celestes que uniforman a los colectiveros. Pero no hubo incidentes; sólo la natural rechifla cada vez que la manifestación se cruzaba con un micro en servicio.

Ya en la CGT, Palacios los recibió uno por uno en un marco de frialdad, hasta que un obeso colectivo lo levantó casi en vilo, le susurró un insulto y le estampó un beso en la mejilla. Entonces sí se desató la euforia. En andas, Palacios ratificó la huelga "hasta que triunfemos". Ubaldini cosechó aplausos reiterando su "solidaridad". El problema llegó con pedido de desconcentración. "Paro general" corearon los choferes como única respuesta, aunque luego, a regañadientes, iniciaron el regreso.



Menem y los directivos de la UTA como blanco de las críticas.



MANLIBA
TRABAJA PARA QUE
LA REINA DEL PLATA
BRILLE CON TODO.



IMPORTACION

El Gobierno autorizará la próxima semana la libre importación de frutas, hortalizas, carne de cerdo, azúcar y pollos. En el proyecto de decreto remitido por la Secretaría de Comercio Interior al Poder Ejecutivo se señala la necesidad de adoptar esa medida para asegurar el normal abastecimiento de esos productos en el mercado, a la vez que mantener precios "razonables".

Derechos de los que piden

El titular del gremio de camioneros y secretario de Derechos Humanos de la CGT-Ubaldini reclamó la libertad de los trabajadores detenidos por el conflicto del autotransporte y afirmó que "nosotros no podemos admitir que se deje en libertad a quienes atentaron contra la dignidad humana y que se encarcele a quienes luchan por un salario que haga más digna su vida". En una declaración de prensa, el dirigente sostuvo que "nosotros, que queremos la paz, pensamos que ésta no se puede lograr con la injusticia".

El ACA no auxilia

Debido al conflicto salarial entre el personal mecánico del SMATA y la Cámara de Concesionarios del Automóvil Club Argentino, los servicios de auxilio de esa entidad se encuentran "afectados". El ACA solicitó ayer "comprensión" a sus socios y se comprometió a agotar las tratativas para que puedan gozar de los beneficios que abonan.

La Histadrut en Buenos Aires

El Instituto de Intercambio Sindical y Cooperativo Argentino-Israeli inaugurará el próximo martes sus oficinas en Buenos Aires, donde funcionará la representación de la central sindical israelí Histadrut para América latina. Participarán el ministro de Trabajo, Jorge Triaca; el secretario de Acción Cooperativa, Juan Borgovono; y el embajador de Israel en la Argentina, Yitzhak Shefi, además de sindicalistas y políticos.

La derrota de Guillán golpea a todo el sindicalismo menemista

De estatista a desregulador, de combativo a funcionario, el voto castigo del gremio telefónico alcanzó a Julio Guillán, derrotado en su seccional por una coalición de agrupaciones peronistas.

Miguel Martelotti

(Por Guillermo Alfieri) La contundente derrota de Julio Guillán en la seccional Buenos Aires del sindicato telefónico encendió la alarma en el menemismo sindical. Guillán es una suerte de paradigma de la estrategia asumida por ese sector luego del triunfo peronista del 14 de mayo: acompañar a Carlos Menem y participar en el Gobierno para incidir en las decisiones. Convencido de esa premisa, asumió como subsecretario de Comunicaciones, defendió contra viento y marea la privatización de ENTel y hasta engulló el sapo que significaba el nombramiento de la ucedista María Julia Alsogaray como interventora de la telefónica estatal. Pero esa estrategia encontró anteayer una valla insuperable cuando un conglomerado de agrupaciones peronistas, con antiguos compañeros de Guillán incluidos, y la bandera de una ENTel "estatal, monopólica y eficiente" lo duplicó en votos, acabando con un liderazgo de casi dos décadas.

"Para explicar esto no hay que hilar demasiado fino —sentenció ayer un opositor a Guillán en medio de los festejos—: hay dirigentes que creen que con el verso del pragmatismo se puede justificar cualquier cosa, pero para el pueblo, las traiciones siguen siendo traiciones." Desde su óptica, el resultado de la interna castigó no sólo la trayectoria del menemista derrotado (ex peronista combativo; ex renovador) sino también la mutación de sus posturas. Desde la defensa de una empresa estatal y monopólica —que suscribió hasta 1987— al decidido apoyo a la privatización luego del triunfo peronista.

Los allegados a Guillán plantean, en cambio, que el razonamiento que guió al actual funcionamiento se basó "en discutir desde adentro para asegurar que no se descuartice la empresa y que no haya venta sino cesación del servicio". Como el diseño de María Julia es exactamente opuesto en tanto propone la venta del patrimonio y la partición de ENTel en regiones, el choque fue inevitable. Y la última palabra le correspondió a la interventora: "Si no le gusta, que se vaya". El cortocircuito no alcanzó, sin embargo, a la relación Menem-Guillán. Una prueba elocuente es que el día anterior al comicio, el Pre-

sidente lo recibió en su despacho. Una forma de señalar de qué lado estaban sus preferencias electorales.

La Celeste y Blanca recorrió el espínal al revés. Movilizó —junto con la izquierda— a sus adherentes en contra de la privatización y trasladó a todos los bloques legislativos su propuesta de "saneamiento y recuperación económica de ENTel". Por si las diferencias fueran pocas, respaldó sin ambages a Saúl Ubaldini.

"Pero el problema recién empieza ahora", bromó un estrecho colaborador de Héctor Esquivel, flamante titular de la seccional metropolitana. El "problema" radica en "cómo enfrentar inteligentemente" el proyecto oficial. No es un dato menor que el mismo día que los telefónicos porteños defenestraban a Guillán (quien de todos modos mantiene la conducción nacional del gremio), el ministro Rapanelli anunciaba la "profundización" de la política privatista y Alsogaray, en Nueva York, detallaba el esquema de desestatización ante un nutrido grupo de empresarios norteamericanos y europeos.



Julio Isabelino Guillán, el eclipse de un mito sindical. Voto castigo en el gremio telefónico.

PLAN DE LUCHA

La UOM quiere algo del colchón

El secretario adjunto de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), Luis Guerrero, confirmó que el gremio iniciará el martes próximo una serie de medidas de fuerza debido a que "los empresarios no flexibilizan las ofertas que habían hecho anteriormente", impidiendo de este modo "arribar a alguna solución".

Dijo en declaraciones radiales que insisten en ofertar un incremento para el oficial múltiple del 30 por ciento, "incluidos los 8 mil australes y si tenemos en cuenta que esa suma se viene pagando desde julio-agosto, es una cifra irrisoria, peor que la propuesta anterior".

Indicó que "nosotros queremos una cifra acorde a las posibilidades ciertas", aclarando que "no hemos

hecho números todavía, pero en una palabra nosotros pedíamos el desfase del último trimestre".

Guerrero negó versiones periodísticas según las cuales los metalúrgicos habrían pedido un 94 por ciento de aumento y aseguró que ese porcentaje "no es real".

Acerca del paro que realizan los choferes, dijo que "son compañeros de una organización hermana que vienen, hace rato, planteando el tema que los preocupa que es la situación salarial y no han tenido la posibilidad o la suerte de encontrar coincidencias con el sector empresario".

Consultado acerca de si estaba de acuerdo con las medidas de fuerza pese a ser justicialista el Gobierno, respondió "que acá no es que se esté de acuerdo o no. Acá hay una situación que es que los salarios no alcanzan, los empresarios tienen un colchón y en consecuencia reclamamos un porcentaje que posibilite ate-

nuar el esfuerzo que realizan los trabajadores".

"Estamos convencidos —dijo— que el sector empresario tiene posibilidades de cubrir ese desfase y cualquier aumento que puede ser la solución para nosotros".

Preguntado sobre si no temía que el presidente Carlos Menem se "enojara" —con ellos como lo hizo con los choferes, respondió que "no creo que Menem se haya enojado con los choferes, se habrá enojado con éstos y con los patrones".

Acerca de las medidas de fuerza que dispondrá la organización, dijo que "el lunes se hacen congresos de delegados en todas las seccionales a los efectos de informar de las resoluciones del secretariado nacional". "El martes —continuó— comenzará un paro de media hora que seguirá hasta el día domingo, y a partir del lunes siguiente empezarán paros de 15 minutos por hora."

TEATRO ARGENTINO CONCIERTO SINFONICO

En adhesión a las 1ras. Jornadas de Enfermería del Instituto Psico pedagógico San Lucas.
Con la actuación de:

EDUARDO FALU

Quien interpretará obras de su repertorio, y la ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO ARGENTINO que ofrecerá "EL TARGO EN FLOR" (L. Ciannone) y SUITE FOLKLORICA ARGENTINA (E. Falu) con el autor como solista en guitarra.

Director de Orquesta: Jorge Mariano Carciofelo.

Sala de 49 y 7 B (La Plata)
Hoy 21 hs.

Localidades en venta de 9 a 13 hs. y desde las 19 hs.



GOBIERNO DEL PUEBLO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Dirección General de Escuelas y Cultura.
Subsecretaría de Cultura.



PLAYTIME

FAMILIA Y VENTAS
BARRIO 1100
CP 1070 PUEBLO
TEL. 500 0000 / 500 0072

ESPOSICION Y VENTAS
PARANAGUAS Y PULGAS
OLIVERA - P.O. DE 85 AL
TEL. 700-0102

PLAN 3 PAGOS

PARASOLES

EN CARTON CORRUGADO
Con o sin impresión

La publicidad más barata

Oferta especial
a revendedores

San Blas 4056

Tel. 567-6152/2119

566-0695

Habrán trenes

El gremio de los conductores de locomotoras desestimó que decreté un paro de trenes "a corto plazo", ya que si bien la paritaria del sector se encuentra virtualmente estancada, "antes de recurrir a medidas de fuerza vamos a agotar todas las instancias del diálogo", según expresó el titular de La Fraternidad, Antonio Baena.

El dirigente anticipó, en cambio, la crítica postura de la entidad sobre el plan de privatizaciones y sobre aspectos de la Ley de Emergencia Económica que —dijo— "son lesivos para la reformulación del Estado". Se trata de la posición orgánica del gremio adoptada al cabo de dos días de deliberaciones de su junta consultiva central.

ACCANTO



vista a sus plantas
con amor...

ACCANTO diseñó
pensando en ellas.

FABRICA INCOMEX S.A. Virgilio 1265 Cap. Fed.
PORTAMACETAS TEL. 547-0105/ 4477

SARNEY EN BUENOS AIRES

Despedida con represa

El presidente brasileño firmará hoy un documento que deja el camino libre para construir Pichi Picún Leufú.

Una visita relámpago hoy será seguramente la despedida argentina del presidente brasileño José Sarney, cuyo sucesor se elegirá en elecciones con primera vuelta el miércoles próximo y segunda el 17 de diciembre. Sarney estará sólo seis horas en la Argentina, donde firmará el documento para la construcción conjunta de la represa hidroeléctrica de Pichi Picún Leufú.

Sarney llegará a las nueve y media de la mañana y volverá a Brasilia poco después de las tres. Pichi Picún Leufú se construirá con financiamiento integral brasileño. Según el secretario de Asuntos Latinoamericanos, Raúl Carignano, es la primera vez que Brasil financia una obra pública fuera de su territorio.

La recíproca es el compromiso brasileño de incluir en su presupuesto, a partir del 1º de enero de 1990, cuatro proyectos a cargo de empresas argentinas o argentino-brasileñas como SADE, Pescarmona y Mirpsa, la represa Miranda, el tren San Luis-Teresinha, líneas de alta tensión en Mato Grosso y la construcción de hospitales.

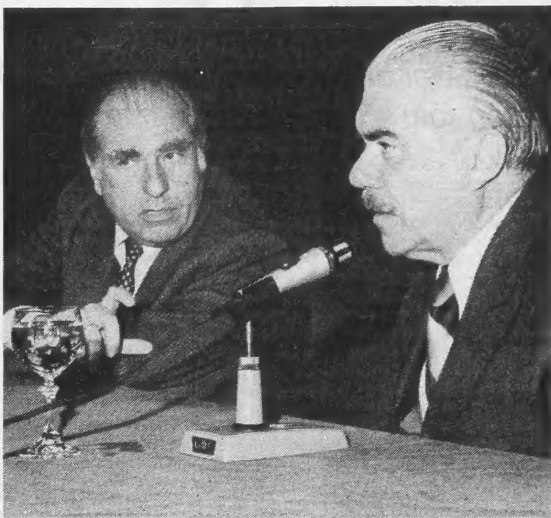
Como es habitual en todas las cumbres argentino-brasileñas, estará invitado el presidente uruguayo Julio María Sanguinetti, quien también será reemplazado en la primera renovación constitucional tras la transición democrática.

La relación con Brasil es una de las

áreas para las que el canciller Domingo Cavallo se encarga habitualmente de remarcar continuidad en la gestión de su antecesor Dante Caputo. "Pensamos que la decisión de los presidentes Sarney y Alfonsín de dejar de lado la tradicional competencia y rivalidad que existía entre los dos países desde tiempo inmemorial fue una decisión realmente trascendente", acaba de señalar Cavallo. El primer viaje oficial al exterior del propio Menem fue una visita a Sarney.

En Cancillería, mientras tanto, recopilan información sobre las elecciones brasileñas. Aunque, por supuesto, los funcionarios no se comprometen en pronósticos. De todos modos, con absoluto pedido de reserva de su nombre calculan una buena relación con Fernando Collor de Mello, el candidato de la derecha, o con Leonel Brizola, del laborismo. Para el último caso —si Brizola, por ejemplo, sale segundo en primera vuelta y gana el ballottage— se tratará de un conocido de Menem. Brizola y el presidente argentino se entrevistaron en una estancia uruguaya antes de que Menem asumiera la presidencia. La chance menos prevista es el triunfo de Luiz Ignacio Da Silva, Lula.

La integración argentino-brasileña se rige por un tratado que prevé a largo plazo la formación de un espacio económico común. Los expertos de ambos países acostumbran argumentar que una traba para la integración es la inestabilidad alternativa de una y otra economía y el ritmo desparejo de crecimiento: la economía brasileña creció en los últimos 30 años a una tasa acumulativa del 6 por ciento; el PBI actual de la Argentina es hoy prácticamente el mismo que en 1974, 15 años atrás.



Sanguinetti y Sarney, dos inminentes ex presidentes.

Antes del relevo firman el último compromiso.

Tras el acuerdo con Londres, la Argentina busca a la CEE

En una ofensiva tras el primer acuerdo sobre Malvinas con Gran Bretaña, presentada como la superación de un escollo en la relación argentina con la Comunidad Económica Europea, el canciller Domingo Cavallo entregó ayer a los embajadores de los países de la CEE un proyecto de acuerdo-marco con la Argentina y les pidió la apertura de una embajada en Buenos Aires.

"Es firme voluntad del gobierno que integro, restablecer en forma plena las relaciones de la República Argentina con Europa", dijo Cavallo, e interpretó que el acuerdo con Londres "allana el camino hacia una

completa normalización de las relaciones" con la CEE.

"La Argentina fue el primer país no asociado que firmó un acuerdo comercial con la CEE y ello da una idea de la prioridad y grado de vinculación que caracterizaba a sus relaciones con nuestro país", dijo el canciller.

Cavallo pidió un "eficiente sistema de consultas, que eviten perjuicios indeseados a tradicionales proveedores y acompañen a los mismos en las distintas etapas de su adaptación al proceso de consolidación de la unidad europea".

FMI

El Fondo Monetario Internacional aprobó un acuerdo stand-by de 16 meses "en apoyo al programa económico del gobierno argentino", informó anoche un portavoz de organismo.

El acuerdo abrirá al gobierno del presidente Carlos Saúl Menem una línea de crédito por un total de 1400 millones de dólares.

El sí de Oyhanarte

El ex secretario de Justicia, Julio Oyhanarte, ya solicitó audiencia para darle a conocer al presidente Carlos Menem su respuesta con respecto a su incorporación como miembro de la Corte Suprema de Justicia, en reemplazo del renunciante José Severo Caballero. "El primero que debe conocer mi respuesta es el presidente de la Nación y, por razones obvias, no puedo anticipar cuál será", reconoció Oyhanarte, aunque todo hace suponer que contestará afirmativamente.

Oyhanarte señaló que modificó su posición contraria a la iniciativa oficial de aumentar el número de jueces del máximo tribunal de la Nación, aunque lo condicionó a que los designados sean personas "idóneas, de condiciones personales inobjectables y óptimas para la tarea que deben cumplir".

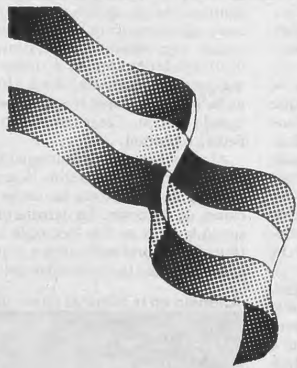
El cuadro de la UIA

Al finalizar su última reunión ordinaria del año, el Consejo General de la Unión Industrial Argentina (UIA) emitió esta noche un documento denominado "Declaración de Trelew", donde se afirma que "no son pocos los logros alcanzados" por el Gobierno. El documento, emitido tras dos días de deliberaciones, sostiene que "hoy el cuadro es claramente distinto, ya que existen signos positivos dentro de una situación aún delicada".

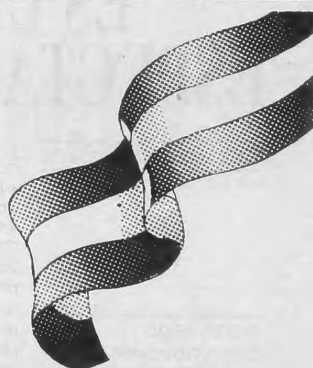
Carta de Ortega para Menem

El presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, agradeció a su colega argentino Carlos Menem "sus buenos oficios en favor de la solución pacífica del conflicto en Nicaragua y en Centroamérica", de acuerdo con una carta que difundió ayer en conferencia de prensa el embajador nicaraguense en la Argentina, Ariel Granera.

"El valioso intercambio de opiniones que sostuvimos en ocasión de su reciente visita a Nicaragua contribuyó firmemente a la reunión que, el día de hoy (por el 9 de noviembre), se ha iniciado en la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York, con la presencia de representantes del gobierno de Nicaragua, de su eminencia el cardenal Miguel Obando y Bravo, los integrantes de la Comisión Internacional de Apoyo y Verificación, representantes del gobierno de Honduras y representantes de la contrarrevolución, con el objetivo de lograr la ejecución de los acuerdos que los presidentes centroamericanos suscribimos el pasado 7 de agosto en Tela, Honduras, destinados a implementar la desmovilización de la contrarrevolución como paso indispensable para obtener una paz firme y duradera en mi país", dice Ortega.



Inauguramos una nueva forma de invertir en el crecimiento del país.



Para que los insumos que salen de nuestros complejos industriales en Puerto San Martín y Campana impulsen más el crecimiento productivo nacional, inauguramos en San Martín, Pcia. de Buenos Aires, el Centro de Servicios Comerciales, con:

- Laboratorio de investigación y aplicación de plásticos al servicio de nuestros clientes.
- Amplias y cómodas instalaciones para depósito y distribución de productos.
- Modernas oficinas electrónicas y Centro de Cómputos.
- Avanzados Sistemas de Comunicación, que enlazan las sedes de Capital, San Martín, Campana, Pto. San Martín y Rosario.

Invertir en calidad de servicio es otro de nuestros compromisos con el país.

ISLA TIGRE

Río Gelvez

vendo casa impecable

VERDE-FLORES-FRUTALES

745-6549



PASA



PETROQUÍMICA ARGENTINA

Creciendo con el país



Soquisa



Carsa

De la Cámara Federal de San Martín al general Riveros, pero en fallo dividido

En votación dividida, la Cámara Federal de San Martín aceptó la constitucionalidad del indulto presidencial en favor del general Riveros. Marta Herrera votó en disidencia destacando que la pacificación sólo se logrará respetando la división de los poderes republicanos.

(Por Horacio Verbitsky) En fallo dividido, la Cámara Federal de San Martín sobreseyó ayer por secuestros y homicidios al ex Señor de Campo de Mayo, general de división (R) Santiago Omar Riveros, en virtud del indulto presidencial. La resolución nada dice sobre su buen nombre y honor. Los camaristas Hugo Rodolfo Fossati y Jorge Eduardo Barral advierten que se apartan de la jurisprudencia de la Corte Suprema, para la cual sólo es posible indultar a condenados con sentencia firme. Marta Herrera sostuvo en disidencia la inconstitucionalidad del decreto 1002, porque "el Poder Ejecutivo ha avanzado indebidamente sobre áreas reservadas exclusivamente al Poder Judicial", y porque "la inocencia se presume, la culpa no, y la única prueba en contrario es la condenación por un juez competente".

Fossati y Barral afirmaron que contra lo alegado por los particulares damnificados, el decreto 1002 no es una amnistía encubierta sino "un acto político, ejercido por el titular del Poder Ejecutivo Nacional sobre la base de facultades jurídico-políticas propias, otorgadas por nuestra Carta Magna y que, como tal se encuentran sólo sujetas al control y a las responsabilidades políticas del caso. La potestad de indultar es discrecional dentro de los límites que establece el inc 6 del art. 86 y el juicio presidencial sobre su

oportunidad, conveniencia y alcance, configura un objeto ajeno a la revisión judicial".

En apoyo de una interpretación del texto constitucional que autorizaría a conmutar penas o indultar delitos, mencionan el artículo 443 del Código de Procedimientos en Materia Penal, que considera al indulto como excepción previa oponible durante el proceso, y la jurisprudencia estadounidense, pese a reconocer que en su Constitución no existe una norma como la del artículo 95 de la nuestra, que prohíbe al Ejecutivo arrogarse el conocimiento de causas pendientes. Concluyen que la facultad de indultar no importa sustituir al juez, sino ejercer un acto de gobierno autorizado por la misma Constitución, y que los damnificados pueden solicitar reparación a la justicia civil.

Marta Herrera se pronunció por la inconstitucionalidad del indulto a procesados, pero también ella rechazó el argumento de los particulares damnificados, según quienes no pueden indultarse los delitos aberrantes y atroces, alegando que todos los ilícitos pueden indultarse, salvo la compraventa de personas, la concesión de la suma del poder o la traición contra la Nación. Agregó que el indulto presidencial sólo es válido para condenados, porque impuesto antes de la sentencia es incompatible con la acción independiente y armónica de los poderes del

Estado. Luego de rechazar las comparaciones con la Constitución norteamericana, que pone en el Ejecutivo facultades que la nuestra divide entre éste y el Legislativo, rechazó los argumentos sobre la extrema demora de los procesos que justifican el indulto, en una causa en la que "los sucesivos planteos procedimentales efectuados por el procesado Riveros determinaron que la Corte Suprema reclamara la remisión del expediente a su sede, impidiendo al Tribunal siquiera llevar a cabo su declaración indagatoria tentada en tres distintas oportunidades".

Por último, recuerda que "la forma de gobierno que adopta nuestra Constitución se asienta en la división de poderes", y rechaza la idea de que pueda alcanzarse la búsqueda de reconciliación si se agrede "a cualquiera de los tres poderes, por incursionar en áreas reservadas a su exclusiva competencia". Asevera que sólo la defensa a ultranza de nuestro sistema institucional podrá hacer posible el afianzamiento de la paz interior.

Pedido de sanciones

El procurador general de la Nación, Oscar Roger, anunció que elevará a la Secretaría de Justicia las actuaciones sobre los fallos de los fiscales federales Aníbal Ibarra y Hugo Cañón, quienes sostienen la inconstitucionalidad del indulto presidencial a militares y montoneros, para que se tomen medidas contra ambos por contradecir "la pública posición asumida por el procurador general". Roger carece de atribuciones para sancionar a los fiscales, pero no el secretario de Justicia, César Arias, a quien giró las actuaciones.

Ibarra, fiscal de la Capital Federal, y Cañón, de Bahía Blanca, plantearon en distintos dictámenes la inconstitucionalidad de los decretos de indulto dictados por el presidente Carlos Menem. Por contrapartida, la Cámara Federal de San Martín, aceptando el indulto presidencial, sobreseyó ayer definitivamente al general Omar Santiago Riveros en la causa Institutos Militares. Estuvieron a favor los jueces Hugo Fossati y Jorge Barral, en tanto que la camarista Marta Herrera votó por la inconstitucionalidad de la medida y designó la audiencia para que el general Riveros fuera indagado.

A la vez, el fiscal de la Cámara Federal, Luis Moreno Ocampo —quien considera constitucional el indulto— se manifestó en desacuerdo con su colega de primera instancia, Aníbal Ibarra, de quien dijo "tiene un concepto jurídico equivocado sobre el alcance de la facultad constitucional de indultar".

ALFONSIN AFINA EL DISCURSO

"No hay que cavar una fosa"

(Por Eduardo Aulicino) El ex presidente Raúl Alfonsín ha comenzado a afinar su discurso como jefe del principal partido de oposición y, en sus últimas declaraciones, ha argumentado con distinto tono en una misma dirección: es suicida —dice— apostar desde el Gobierno a una relación sin retorno con los restantes partidos, porque hay claras señales de que el sistema político corre el serio riesgo de debilitarse peligrosamente.

En dos oportunidades durante la última semana, Alfonsín señaló que no "puede cavarse una fosa profunda entre el justicialismo y el radicalismo, entre el Gobierno y la oposición, porque cuando las cosas no anden del todo bien y comiencen las corporaciones a alejarse (de Carlos Menem), allí estará la UCR para defender las instituciones de la Nación".

El ex jefe del Estado y los dirigentes más allegados creen, en definitiva, que es probable que Menem presente síntomas de debilidad frente a los intereses sectoriales, en la medida en que se aisle de los demás partidos y las corporaciones amenacen con la retirada, por rivalidades entre grupos o porque no son saciadas totalmente sus demandas.

Alfonsín ya había dado algunos pasos que prenunciaban la idea que expuso el lunes pasado en un acto partidario y el jueves en declaraciones a una radio. Había insistido con que el gobierno de Menem no es el gobierno de unidad nacional, y afirmado que algunos sectores del oficialismo están empeñados en una campaña de desprestigio contra la UCR.

Luego llegó el capítulo de la ley de lemas. Los voceros del ex presidente explicaban que, a su juicio, Menem mostraba síntomas de estar seducido por la idea de un liderazgo por encima de los partidos, que hasta podría prescindir de éstos como principal base de sustento. Ni bien llegaron a

sus oídos las versiones sobre que una reforma electoral de esas características era estudiada en algunos despachos oficiales, Alfonsín hizo una seguidilla de declaraciones en contra de la ley de lemas, por considerarla atomizadora de las fuerzas políticas.

A la insistencia inicial para presentar un partido en la oposición constructiva, se agregó después de este argumento, fruto de conversaciones que mantuvo en distintas oportunidades con los dirigentes más cercanos, entre ellos Raúl Alonada Sempé, Enrique Nosiglia, Leopoldo Moreau, César Jaroslavsky y Federico Storani.

Algunos hechos registrados en las últimas semanas abonaron la tesis sobre la que se apoyan las declaraciones de Alfonsín. La derrota que sufrió la UCR en Río Negro, la catástrofe electoral en Tucumán —que aparecen como la continuidad del 14

de mayo— y el revés del peronismo en esta última provincia, junto con los pronósticos de lo que se avecina en Rosario, hicieron que se prendiera la luz roja sobre la falta de respuestas a la sociedad de los principales partidos, lo cual debería llevar implícito un balance más autocrítico de la propia gestión radical, para darle más credibilidad a las advertencias sobre la actuación de Menem.

Alfonsín, que ya asumió de hecho la titularidad de la UCR, ha decidido avanzar en la línea de razonamiento apuntada. Ayer, en Catamarca, reiteró la intención de realizar una oposición constructiva, y dio otra señal en el mismo sentido: "Durante mi gestión —dijo— todos los partidos no se hicieron cargo de la crisis, por eso en esta etapa, donde aún se mantiene la transición, debemos asumirla con espíritu solidario".

Alfonsín en la tribuna: hacer una oposición constructiva.



EL ALVEAR ES UN ESPECTACULO

Clásica en concierto

- Quinteto de Bs. As., domingo 12, a las 19.
- Elsa Puppulo (piano), domingo 19, a las 17.
- Orquesta de Cámara, Solista Bach, domingo 26, a las 17.

Adán llegó a Buenos Ayres ¿vendrá desnudo?

Homenaje a Leopoldo Marechal, todos los martes, a las 21.30.

Los muchachos de antes no usaban gomina

De Manuel Romero, de miércoles a domingo, a las 21.30.

Cantata de Buenos Aires

De Leonardo Napoll, martes 28, a las 19.

TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE
ALVEAR
CORRIENTES 1659

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECRETARÍA DE CULTURA

RECTORES NACIONALES EN SANTA FE

Con becas, pero sin plata

Los subsidios de ayuda a estudiantes ya son excepción a la Ley de Emergencia Económica. El financiamiento es difícil.

Los rectores de las universidades nacionales supieron ayer por boca del secretario de Coordinación Educativa, Enrique Bullit Goñi, que las becas para estudiantes del nivel superior ya figuran entre las excepciones a la Ley de Emergencia Económica. Así lo informó una fuente del Consejo Interuniversitario Nacional, que deliberó por dos días en la Universidad Nacional del Litoral, en Santa Fe, en donde se resolvió crear una comisión de política salarial para tratar los reclamos docentes y no docentes, en la cual participará también Educación. Dicha comisión se reunirá el próximo martes para un encuentro de aproximación entre las partes.

Por otra parte, el titular de San

Juan, Tulio Del Bono, señaló a Página/12 que aunque no hubo definiciones concretas entre los titulares de las casas de altos estudios respecto del angustioso tema del financiamiento —si se presentaron estudios "muy serios"— "quedó flotando en el aire la necesidad de que se asignen mayores recursos al sistema educativo dentro del Presupuesto Nacional, como también que dentro de un plan de venta de servicios a la sociedad, las empresas estatales den prioridad a las universidades como proveedoras de ciencia, como consultoras; y a estos dos pasos se sumará el que nosotros mismos nos ajustemos las clavijas y hagamos un uso más racional de los recursos que se nos asignan". De todas maneras, cualquier novedad al respecto recién se conocerá en la próxima reunión del CIN, en Río Cuarto, a comienzos de marzo.

En cuanto a Bullit Goñi, anunció para la semana próxima la aprobación de un refuerzo presupuestario para las universidades nacionales de aproximadamente 13 mil millones de australes, y que hacia fin de año habría un último que rondaría los 4 mil. Algunos rectores comentaron que "estos refuerzos muy apretadamente van a alcanzar, de alguna manera vamos a terminar el año, pero si no hay cambios, el '90 se nos va a poner complicado".

El secretario de Coordinación del Palacio Pizzurno reiteró en varias oportunidades que ingreso y arancelamiento eran resortes de cada universidad, y que el segundo tema era una de las tantas hipótesis de trabajo y como tal debía ser tomada.

Transferencia por ley

Una fuente de gobierno reveló que las escuelas secundarias nacionales serán transferidas a las distintas jurisdicciones en 1990, a través de una ley que autorizará el traspaso sobre la base de convenios bilaterales. El Ministerio de Educación ya había transferido establecimientos primarios en agosto de 1980 asegurando a las provincias que se iba a proveer su financiamiento, pero los fondos se agotaron tres meses más tarde.

Río Cuarto está de estreno

El Frente Unidad Nacional y Popular (peronistas, intransigentes e independientes) se adjudicó el triunfo en el congreso de la Federación Universitaria de Río Cuarto. Con el aval de veintinueve congresales fue proclamado presidente Pablo Galimberti (JUP). Toda la oposición integrada por independientes de Agronomía, Franja Morada e Izquierda Unida reunió igual cantidad de votos en blanco mientras que UPAU no asistió. A pesar de las discrepancias se resolvió por unanimidad repudiar "todo intento de privatización, arancelamiento o fijación de cupos para la universidad".

Para recuperar una escuela

El próximo viernes, a las 20, Lalo de los Santos y Marían Farías Gómez se presentarán en un festival organizado por la Dirección General de Educación de la comuna metropolitana en el Club Yupanqui de Lugano, en Guarni 4500. El encuentro tiene por fin publicitar las tareas de recuperación de la escuela desactivada en la Villa 20 (Lugano), y conseguir los fondos necesarios para esa tarea.

El rectorado del Litoral, sede de las deliberaciones del CIN.

Las universidades estudian las fuentes de recursos en profundidad.

DEBATE

LEY DE EDUCACION

El juego del ocultamiento

(Por Carlos Enrique Jozami)
Se está introduciendo en la sociedad el tema del arancelamiento de las universidades estatales parcializando la información, y por ende ocultando el tema de fondo cuyo debate se elude. En efecto, se dice que el ingreso irrestricto ha causado el fenómeno de la masividad de alumnos y éste ha incidido en la pérdida de la calidad de la enseñanza, que la situación económica del país es crítica y no permite incrementar sustancialmente el presupuesto universitario, que aproximadamente el cincuenta por ciento de la matrícula proviene de colegios privados, que todos los sectores, incluyendo los más necesitados, están contribuyendo para que sólo una parte privilegiada de la población pueda estudiar en la universidad estatal, y que por lo tanto sería justo establecer el arancelamiento para los estudios universitarios.

Creo imprescindible y ético que antes de presentar el tema del arancelamiento en la forma atomizada como se lo está haciendo, se fomente el esclarecimiento de la sociedad respecto de los siguientes puntos:

1) Que el conocimiento es el signo fundamental de la riqueza espiritual y material, de la prosperidad y del poder de las naciones, por lo cual, si realmente se desea la independencia y prosperidad de un país, deben extremarse los medios para mejorar el sistema educativo promoviendo la producción del conocimiento y la igualdad de oportunidades para el acceso al mismo.

2) Que la universidad estatal tiene el deber y el derecho de contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad, de investigar la realidad, de formar profesores capaces de investigar y de transmitir su conocimiento, de formar alumnos y profesionales con conciencia social y ética, de ser un centro pluralista de debate de ideas y de constituir la conciencia crítica de la sociedad.

Por ello, si cualquier gobierno tiene la voluntad política de que la universidad estatal cumpla estas funciones, debe garantizar la supervivencia y desarrollo, posibilitando el acceso a la misma de los distintos sectores sociales para que las pautas comunitarias puedan en el futuro ser

elaboradas por varios y no por una clase dirigente formada por un solo sector privilegiado.

3) Que la universidad estatal que cumple las funciones detalladas, no sirve solamente a los que estudian en ella, sino a toda la sociedad, lo que se contraponen al slogan de que se debe arancelar la enseñanza universitaria ya que los beneficiarios de la misma son los privilegiados que acceden a ella. Dicho de otra manera, la educación tiene un fin social y no individual.

4) Que actualmente todos los sectores incluso los más necesitados contribuyen al financiamiento de los estudios universitarios porque la recaudación fiscal se centra principalmente en los impuestos indirectos que gravan el consumo, y que quizás la situación variaría si se pone énfasis en que contribuyan los sectores económicamente más pudientes, entre los que se encuentran las empresas que giran royalties al extranjero.

5) Que existen en nuestra sociedad grandes sectores marginados que no tienen acceso a la educación y que seguirán marginados aunque se arancele la enseñanza universitaria, y que probablemente las becas que se otorgarían con lo que se recaudara con los aranceles sólo servirían para posibilitar el ingreso a la universidad de parte de los sectores medios que previamente habrían sido expulsados por no estar en condiciones de pagar sus estudios universitarios.

6) Que no es cierto que aproximadamente el cincuenta por ciento de la matrícula universitaria provenga de

establecimientos de enseñanza privada, y tampoco es cierto que el problema de la masividad afecte a todas las universidades. Que asimismo existe la costumbre de generalizar situaciones que afectan a algunas universidades grandes y que no existen en las restantes universidades nacionales.

7) Que la reorientación de la matrícula que podría intentarse gravando a algunas carreras más que a otras no es genuina, ya que ella sólo puede darse variando las condiciones de egreso y no de ingreso, poniendo al país en condiciones de ofrecer trabajo a los universitarios.

8) Que actualmente la universidad permite obtener una mejor educación que la que se adquiere en enseñanza media y que no se puede obtener en un nivel terciario ante la falta de diversificación de la oferta educativa como ocurre en otros países, por lo cual, cualquier restricción al ingreso a la universidad contribuiría a bajar aún más el nivel educativo de nuestra población.

9) Que desde el punto estrictamente económico, tomando como base una población estudiantil universitaria de 300.000 estudiantes activos, un presupuesto universitario como el de 1987 equivalente a 967 millones de australes o 276 millones de dólares y un arancel de 20 dólares, el arancelamiento de la enseñanza universitaria importaría un ahorro que escasamente alcanzaría el medio por ciento del gasto público.

* Secretario académico de la Universidad Nacional del Litoral

ELECCIONES PARA EL CLAUSTRO ESTUDIANTIL DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS - U.B.A.

En Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) convoca a elecciones para el claustro estudiantil desde el día lunes 13 alviernes 17 de noviembre en los siguientes lugares y horarios:

- alumnos regulares de la Facultad: en Puán 470 de 9.45 a 21.15 hs.
- alumnos del Ciclo Básico Común empadronados en las sedes de Drago y San Isidro en la sede de Drago de 9.45 a 20.15.
- alumnos del Ciclo Básico Común empadronados en las sedes de Avellaneda y Paseo Colón en la sede de Paseo Colón de 9.45 a 20.15 hs.
- alumnos del Ciclo Básico Común empadronados en la sede de Ciudad Universitaria en Puán 470 de 9.45 a 21.15.

EL VOTO ES OBLIGATORIO

AS # AZ
HOSPITAL DE PEDIATRIA
TARJETAS DE NAVIDAD PARA EMPRESAS
LALCEC
HOSPITAL DE NIÑOS
NOTABIL
a beneficio
963-2205/4040/1900/2657 INTERNO 48 BULNES 1253 CAPITAL

SECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA CONVENIO INTA-BID

LICITACION PUBLICA NACIONAL N° 5/89

OBRA: "ADQUISICION DE CABLES CONDUCTORES ELECTRICOS"
Fecha, hora y lugar de apertura: 14/12/89, a las 10 y 30 horas, en la Oficina de Compras del Centro de Investigación en Ciencias Veterinarias, Villa Udaondo - CASTELAR.

Lugar y horario para consultar y adquirir los pliegos: Of. de Compras del C.I.C.V. Villa Udaondo, CASTELAR. Días hábiles de 8 a 12 y de 14 a 16 horas.

Precio de venta de los pliegos: A 5.000.-

Presupuesto Oficial: A 4.000.000.-

Plazo de venta de los pliegos: 7/12/89.

Consultas telefónicas: 621-1447/1676/1127

¿No le sobra un chip, vecina?

"Antes de fin de año todos los Consejos vecinales contarán con terminales de computación para que los ciudadanos puedan consultar y obtener la información que les interesa, sin necesidad de desplazarse de su zona de residencia", dijo el subsecretario de sistemas de información de la Municipalidad de Buenos Aires, Jorge Zaccagnini. La intención de las autoridades comunales es descentralizar las actividades administrativas hacia los barrios.

Alta asesoría italiana

Hoy se complementará el pago de la segunda serie del bono solidario que comenzó a abonarse el sábado pasado en la Capital Federal. La Municipalidad porteña informó, además, del acuerdo con la empresa estatal italiana Bonifica para el asesoramiento en el proceso de privatizaciones y transformación del Estado que se encarará próximamente. La comisión mixta que resulta del convenio trabajará entre el 27 de noviembre y el 15 de diciembre.

Peces morfones al San Roque

Los cordobeses intentan a partir de ayer una medida más económica y menos espectacular para el saneamiento de sus aguas. En el lago San Roque, principal fuente de agua potable para toda la provincia, han arrojado gran cantidad de peces chinos denominados "amur blanco" o "sochino", que tienen la particularidad de alimentarse exclusivamente de vegetales. Su misión es comerse todas las plantas acuáticas que contaminan el embalse.

Clausuras acarameladas

La Secretaría de Comercio Interior clausuró preventivamente a cuatro depósitos mayoristas, a siete fraccionadores de azúcar y a la administración central de un ingenio a los que sorprendió comercializando el dulce por arriba de los precios autorizados. A fin de evitar futuros problemas con el azúcar, la repartición tiene preparado un proyecto de decreto para que, "en caso de que los precios de la producción nacional superen los niveles razonables, o no exista abastecimiento suficiente, se autorice la importación del producto exento del pago de los derechos actualmente vigentes".

El futuro del Ital Park circula en curiosos autitos chocadores

Una ordenanza que aprobó renovar el contrato de licitación por veinte años fue impugnada por tres bloques. El proyecto sancionado prevé un pago de diez mil dólares por cada mes que pase.

El destino del Ital Park sigue sin salir de la zona más oscura del tren fantasma, pese a que el Concejo Deliberante —en maratónica sesión— aprobó una ordenanza que virtualmente garantiza a la empresa Zanón Hermanos, propietaria del parque de diversiones, la renovación del contrato para la concesión del predio municipal que ocupa en la zona de Retiro. La decisión del cuerpo fue impugnada por tres bloques y existen argumentos formales que anticiparían el veto del Departamento Ejecutivo de la Municipalidad de Buenos Aires.

En la prolongada deliberación que finalizó cerca de las 4 de la mañana de ayer, el Concejo aprobó por 34 votos a favor el llamado a licitación para el otorgamiento de uso y explotación comercial de una feria de atracciones en los terrenos ubicados en Libertador y Callao. Con el voto de radicales, intransigentes y tres peronistas que se diferenciaron de la posición oficial del bloque, se aprobó un proyecto que fija un plazo de concesión de 20 años y un pago mensual a la comuna de 10 mil dólares. El concejal radical Francisco Martini justificó el apoyo a la iniciativa en la "tradicional de 30 años" que identifica a la zona con los parques de diversiones y descontó que ningún edil dudará en "levantar" las atracciones mecánicas ante un eventual reordenamiento de los ramales ferroviarios.

El bloque justicialista (con el apoyo de la UCeDé y del Partido Federal) recordó que la ley orgánica municipal establece que una cesión por más de cinco años debe ser votada por las dos terceras partes (40 manos levantadas) de los 60 miembros del Concejo. "Con más razón si se trata de una concesión por veinte años", puntualizó el titular de la bancada peronista, Jorge Argüello. Por lo demás, los opositores al proyecto cuestionaron —por considerarlo bajo— el canon mensual de diez mil dólares. Argüello es partidario de reconsiderar "todas y cada una" de las concesiones otorgadas por la Municipalidad metropolitana, que tiene cerca de 1400 inmuebles explotados por empresarios privados. "La Municipalidad no puede seguir financiando los buenos negocios de los particulares", recalcó.

Como ejemplo, citó la cifra "irri-



Contratos como el de este parque de diversiones son cuestionados por las autoridades municipales. Para Jorge Argüello, lo que cobra la comuna en carritos de la Costanera o playas es irrisorio.

soria" que se percibe por el alquiler de las playas privadas de la Costanera y de los "carritos", hoy convertidos en lujosos restaurantes. "Todos juntos pagan 7000 dólares por mes". En el caso concreto del Ital Park, el bloque peronista no se opuso a licitar el predio para que funcione allí un parque de diversiones, como hasta ahora, pero cuestionó el artículo 13 del proyecto aprobado. Allí se establece que las empresas oferentes deberán tener cinco años de radicación en el país y haber trasladado a Buenos Aires toda la maquinaria por instalar. Según los justicialistas, esto impediría la posibilidad de que sean "varios" los que participen del llamado a licitación y prácticamente dejaría como únicos aspirantes a Zanón Hermanos, cuya concesión vence el 22 de junio de 1990.

Voceros de la firma consultados por Página/12 eludieron —por ahora— un pronunciamiento sobre la situación planteada. De todos modos, señalaron que "por supuesto" están dispuestos a "intervenir en la licitación, discutir sobre el monto del canon" y atenerse a todos los requisitos legales vigentes. Luis Zanón, titular de la empresa, anticipó días atrás su opinión de que el canon debe ser fijado en australes y no en dólares, como hasta ahora, para sortear los habituales saltos —siempre hacia arriba— en la cotización de la divisa estadounidense.

LA TIERRA EN EL 2000

Mundo sin vacantes

Con el panorama sombrío de los 6000 millones de habitantes que poblarán el planeta cuando se inicie el próximo milenio, los debates sobre las condiciones en que estará la Tierra para entonces y sobre la manera de alimentar a la humanidad se han desgarrado en los últimos días en tres ciudades europeas. Desde Roma, el papa Juan Pablo II denunció "las consecuencias dramáticas de la infidelidad, de las rupturas y de las desviaciones morales en la vida de los esposos y de sus hijos". La preocupación pastoral manifestada por Wojtyla por "dominar la procreación mediante métodos naturales de regulación" contrastó con las promesas hiperespecializadas surgidas de una reunión de expertos en biotecnología realizada en Bologna, Italia, para paliar problemas de contaminación y nutrición, tanto como el modelo matemático de crecimiento prescripto desde Amsterdam por otros expertos, esta vez de la ONU, quienes recomendaron pasar del actual promedio mundial de 3,4 hijos por mujer al 3,2 en el 2000.

Semejante énfasis numérico aparece en el proyecto de declaración final de la Conferencia Internacional de la ONU sobre el crecimiento de la población en el siglo XXI, que reúne a los representantes de 80 países, entre ellos 65 en vías de desarrollo. Se trata de un llamamiento de características dramáticas que propone a todas las naciones "fijarse como meta el objetivo de las Naciones Unidas de una población mundial de 6200 millones de personas en el año 2000".

Para conseguir el objetivo —dice la ONU— los países deben comprometerse más en la fijación de líneas políticas que integran el problema de la población, del medio ambiente y de los recursos naturales. Otro tipo de recursos —los económicos— son los que se necesitarían para consagrar a la misma causa: según lo previsto, las cifras actuales deberían doblarse hasta llegar a 9000 millones de dólares por año.

Los biotecnólogos reunidos en Bologna no dan la fecha del 2000 pa-

ra que el planeta esté atiborrado con 6000 millones de personas sino el 2020. Y predicen además que para el 2050, ahí sí, "será imposible alimentar a toda la población con los métodos tradicionales". Si bien los expertos del Tercer Mundo suelen atribuir los malos presagios más a los desequilibrios y los intereses económicos internacionales, los representantes de 15 países reunidos en Bologna prevén que "todas las extensiones susceptibles de ser aradas por el hombre quedarán agotadas al inicio del siglo XXI".

Desde su propia especialización, los hombres de la biotecnología ponen todo su entusiasmo en las decenas de plantas creadas por la ciencia que pueden contrarrestar virus, sequías, insectos, fríos y calores. Aun desde ese enfoque, admiten también que para el futuro ominoso que se avecina los países industrializados deberían disminuir sus índices de consumo. Es más, denuncian que "hay mucha hipocresía cuando Europa se preocupa por el futuro del Amazonas, siendo que las grandes potencias industriales, como Alemania o Francia, compran miles de toneladas de soja a los brasileños, quienes a su vez destruyen millares de hectáreas de bosques tropicales para dejar espacio a esos cultivos".

Tabaco español

El ministro de Educación español, Javier Solana, hizo publicar una orden en el Boletín Oficial en la que se prohíbe la venta y distribución de tabaco y bebidas alcohólicas en los centros escolares públicos que dependen de su órbita. Desde hace un año rige en España una prohibición de vender tabaco a los menores de 16 años en toda la población y esta medida se está cumpliendo también en los bares de los colegios. Dado este antecedente, la actual orden ministerial se interpreta como abarcativa hacia todos los alumnos —cualquiera sea su edad—, y hacia toda la comunidad educativa, inclusive los profesores.

TELEFONIA
simicro s.r.l.

ESMERALDA 574
Tel.: 393-8220/394-0114/322-7040
CARLOS PELLEGRINI 145
Tel.: 35-5124

REVESTIMIENTOS ALPES

OFERTAS DEL MES

PAPEL VINILICO
ORIGEN INGLES
A 3.790.-

PAPEL VINILIZADO
ORIGEN INGLES
A 1.990.-

CARPETAS EN PELO CORTADO Y BOUCLE VARIAS MEDIDAS
Ejemplo: 2m x 2m A 18.000.-

PLANES DE PAGOS - TARJETAS DE CREDITOS - ENVÍOS AL INTERIOR

Centro
Av. Córdoba 2699
961-7499

Belgrano
Olazábal 2483
781-0398

Flores
Av. Nozoe 1614
581-0398

ESTE SABADO
Futuro
en **Página 12**

10.000 VOLANTES
POR SOLO

A 9.900
EXCLUSIVO
SERVICIO
DE REPARTO

TAMBIEN
10.000 VOLANTES
desde A 4.950 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor del País. 9 a 20 hs.

Errecé Artes Gráficas
Pasteur 277 - Loc 26

FALSIFICADORES DETENIDOS

Con las lucas en la mano

Tres falsificadores detenidos podrían estar conectados con el affaire de la Casa de Moneda, de agosto pasado.

El juez federal de Lomas de Zamora, Julio Piaggio, dictó ayer la prisión preventiva a tres falsificadores detenidos en su jurisdicción por intentar "pasar" billetes de 50 mil australes, y ahora estudia qué posible relación podría existir entre esta operación y las maniobras descubiertas en la Casa de Moneda de la Nación en agosto pasado.

Los tres detenidos confesaron su culpabilidad, en una actitud que el propio juez calificó como "extraña". Piaggio señaló, por otra parte, que no pudo encontrar por ahora ninguna conexión entre estos tres sujetos y los implicados en la defraudación de agosto, cuyas actuaciones inició el mismo magistrado pero que luego giró a tribunales de Capital por cuestiones de jurisdicción.

El cargo por el que fueron procesados los tres falsificadores es de "puesta en circulación de moneda falsa", delito para el que la ley contempla penas que van desde los tres hasta los quince años de prisión. Dos de los detenidos fueron procesados porque aun cuando aparentemente no tienen relación directa con la defraudación, conociendo el origen falso de la moneda, intentaron cambiarla por verdadera. En el caso de aquellos que son sorprendidos cambiando moneda sin conocer inicialmente la condición de apócrifa, la ley sólo prevé una multa "ya que en ese

caso sólo pretenden resarcirse del dinero que han perdido al recibir un billete falso", dijo el juez. Por el contrario, en los tres falsificadores ahora procesados pudo comprobarse "que conocían la falsedad de los billetes y los repusieron deliberadamente en circulación".

La investigación corre por cuenta de la Policía Federal y hasta el momento no se tiene certeza acerca del lugar en donde fueron impresos los billetes. Por el momento, el juez Piaggio dio con cinco de ellos, pero no descartó que una cantidad superior esté ya en circulación. Los papeles descubiertos no son los recientemente emitidos por el Banco Central sino los que venían circulando hasta ahora. Uno de los billetes secuestrados —cambiado por los falsificadores en la ventanilla del Ferrocarril Roca, en la estación Lomas— presenta uno de sus ceros notoriamente más grandes que en los verdaderos. Los billetes incautados son de características similares a los de curso legal, pero mucho más similares a los confiscados en ocasión de la defraudación a la Casa de Moneda.

"Los billetes podrían provenir de la misma impresión", aseguró el juez y advirtió para quienes son poco avezados en el tema que estos papeles, sin otro valor más que el artístico, "parece que están hechos con papel de bonos".

Al billete —explicó el magistrado— le falta "la impresión de agua en la imagen de la República, que no tiene impresión, lo cual se observa al trasluz. Y en la parte central no se observa la inscripción 'pesos' que, en una visualización paralela, puede señalarse en un billete auténtico". Clarísimo.



Indicaciones oficiales para detectar falsas.

Los falsificadores saben cómo hacerlos igualitos.

Silvia por fin será Mario

Silvia Guerrero López podrá ser Mario con todas las de la ley si dentro de cinco días el fiscal no recurre el fallo del juez de primera instancia número 3 de Madrid, José Ignacio Zarzalejos Burguillo, quien autorizó el cambio de sexo. En su sentencia, el magistrado constata en Silvia "una apariencia física externa, movimientos, gesticulación, modulación de la voz y motórica general propias del sexo masculino, teniendo en cuenta por varón en el ambiente en que se desenvuelve y siendo cono-

cida como Mario". La mujer se había sometido a una operación para eliminar sus órganos femeninos el 7 de noviembre de 1986 y comenzar un tratamiento hormonal para "acentuar su virilización y completar su masculinización". En el futuro, Silvia (ahora Mario) planea otra intervención quirúrgica para la implantación de órganos masculinos artificiales. Burguillo entendió que "no es admisible obligar a nadie a permanecer en un sexo que psíquicamente no le pertenece".

Niños de Dios por doquier

A pocos días de la liberación de los detenidos en Florida, ayer arrestaron en Bahía Blanca a tres personas vinculadas con la secta Los Niños de Dios. La policía allanó una vivienda en la que habitan por lo menos 15 niños de nacionalidad iraní, norteamericana, francesa y argentina, y donde también secuestró monedas de oro, elementos electrónicos y hojas de coca. La orden de allanamiento fue dispuesta por el juez federal de esa ciudad, Alcindo Álvarez Canale, que actuó a pedido de su colega de Comodoro Rivadavia. La identidad de los detenidos no se reveló y los niños fueron entregados al juez de menores.

Del mundo que cambia

Del 14 al 17 de noviembre se realizará en el Centro de Estudios Urbanos y Regionales (CEUR), Corrientes 2835 cuerpo A piso 7, el seminario internacional sobre "Consecuencias regionales de la reestructuración de los mercados mundiales y políticas alternativas relativas a la escala regional y local". El curso es coorganizado por la Fundación Friedrich Ebert y cuenta con el auspicio de la Secretaría de Desarrollo Regional.

Peligro de electrocución

Vecinos del barrio Don Pedro, en San Justo, se acercaron a la redacción de este diario para denunciar la presencia peligrosa de un cable de alta tensión caído en la calle Ararat, entre Guido Spano y Garibaldi. El cable yace —para escasa alegría de personas y niños desde hace un mes— y los llamados de reclamo a la empresa responsable no parecen dar resultados satisfactorios.

Giunta padre niega todo

Andrés Giunta, el padre del mediocampista boquense Blas Giunta, desmintió terminantemente cualquier vinculación con el locutor Cachó Fontana. Dijo: "No conozco a ese señor, no tengo nada que ver con la droga y no estoy detenido sino en libertad".

Giunta padre calificó como "falsas" las versiones aparecidas en los diarios de ayer —originadas en Tribunales— que lo sindicaban como presunto proveedor de cocaína del locutor. También falsas fueron las versiones que lo daban como procesado y a disposición de la jueza Amelia Berraz de Vidal, quien tampoco ordenó en ningún momento el chequeo de las cuentas bancarias del locutor. Esta versión —del mismo origen de la anterior— fue desmentida ayer a Página/12 por una fuente vinculada con el trámite de la causa interpuesta por la ex novia de Fontana, Marcela Tiraboschi, a su ex novio. "De ser así —especuló un jurista— Fontana ya estaría preso, pues si se llegan a investigar sus cuentas sería un signo claro de que se lo sospecha de narcotráfico". Se supo ayer, por otra parte, que los abogados de Fontana presentaron un escrito en el que reconsideran la posibilidad de someter a su defendido a los exámenes psiquiátricos, aunque nada dice de la rinoscopia solicitada por la defensa de Tiraboschi.

CERAMICAS
Gunga Bourbotte
COLLAGE
Silvina Viaggio
En el Bar El Taller
Serrano y Honduras

Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros.

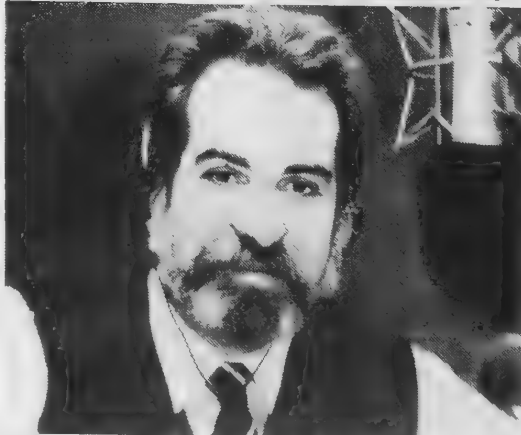


EMERGENCIAS S.A.

La Respuesta Médica Inmediata

Asóciase en **Cabildo 308** o en **Ciudad de la Paz 2239, local 83**
Telefónicamente al **785-3633**
o al **782-4251, 781-9493/5213/5154**

Cable a la radio



Ahora, sábados de 7 a 10 y domingos, de 7 a 9, por el 95.9 MHz, Pepe Eliashev. FM Splendid.

Con la participación de Jorge Carnevali, Mateo Giorgianni

Por Ernesto Tiffenberg

En los bares de San José los borrachos se dividen entre quienes lo consideran un ególatra y los que piensan que es un testarudo, capaz de llevar adelante sus ideas a cualquier precio. Pero todos se unen para brindar en su nombre. Los más sobrios tampoco le restan su apoyo. Decididos militantes de la reducida izquierda costarricense lo etiquetan como un "humanista con sentido de la realidad", que sabe que si continúa la guerra no se podrá evitar su regionalización, y que en ese marco nunca llegarán las soñadas inversiones. El principal candidato opositor, Rafael Angel Calderón, de la democracia cristiana, promete continuar con su política exterior si resulta electo, perspectiva más que probable de acuerdo con el escaso entusiasmo que despierta el candidato oficialista Carlos Castillo. No terminan allí los apoyos. Después de años de enfrentamientos con la administración Reagan, Oscar Arias exhibe ahora el respaldo de George Bush. Algo que parece halagarlo tanto como la reducción del 70 % de la deuda contraída con la banca privada, un acuerdo que recorta en casi mil millones de dólares (casi un 30 por ciento del total) la deuda externa costarricense pero, paradojas del Plan Brady, no reduce un solo centavo de los pagos que el país venía y continuará efectivamente haciendo.

Hace menos de dos semanas consiguió reunir en San José a 17 presidentes americanos con la excusa de los 100 años de la democracia local. Los más puntillosos ponen en duda la rigurosidad del evento ya que recién en 1925 se estableció el voto secreto y en 1949 se incorporó el femenino, pero ello no alcanza para empañar el sentido de superioridad que los costarricenses sienten sobre sus vecinos. Aunque Arias destacó el compromiso por parte de los países cafeteros de restablecer el convenio internacional, "y el no menos importante del presidente Menem de enviar a River Plate para fogear a la selección nacional", la cumbre sólo sirvió como caja de resonancia de la pelea entre Bush y Ortega y para poner un broche de oro a su mandato, ya galardonado por el Premio Nobel en reconocimiento a su Plan de Paz para la región.

En la puerta de la Casa de Gobierno una enorme foto color de Arias y su esposa Margarita recibe a los visitantes. El viste la banda presidencial y ella una elegante sonrisa que, según los más entrenados analistas de la política costarricense, la pondrá en carrera para aspirar al puesto de su marido dentro de sólo cuatro años. En la antesala del despacho del presidente continúan las fotos. Desde los numerosos marcos dorados sonríen a su lado desde Helmut Kohl a Ronald Reagan, pasando por Michael Dukakis, Julio San-

En su primer contacto con la prensa después de la reanudación de los combates en Nicaragua y de la interrupción del diálogo en El Salvador, el presidente de Costa Rica y autor del Plan de Paz para Centroamérica recibió a **Página/12** en su despacho para explicar las posibles perspectivas del proceso regional y el rol que juegan en ellas Estados Unidos y la Unión Soviética.

guinetti y José Sarney. La muestra continúa en su enorme despacho con Fidel Castro, George Bush, Juan Pablo II y el tan admirado Felipe González. Pero en un curioso homenaje por parte de quien corporiza sus más íntimos sueños, Raúl Alfonsín es el único que aparece en dos fotografías. El espíritu de Menem, ya que no su foto, tampoco está ausente: el retrato que se destaca sobre todos los otros muestra la portada del 18 de julio del *Miami Herald*. En una enorme foto central Oscar Arias festeja en las plateas del Estadio Nacional el triunfo del seleccionado de Costa Rica sobre su par salvadoreño, éxito que le abrió por primera vez las puertas de un Mundial al fútbol local.

—¿Qué perspectivas tiene el Plan de Paz para Centroamérica?

—Desde agosto de 1987, cuando se firmó el plan que yo les presenté a mis colegas, hasta el día de hoy, todo ha cambiado para bien. Claro que en estos dos años... (cuenta con

OSCAR ARIAS "CON REAGAN ESTO NO PASABA"

los dedos para no equivocarse) y tres meses ha habido altibajos. Muchas cosas nos hacen sentir muy optimistas y de pronto otras nos llenan de pesimismo. En este preciso instante estamos viviendo momentos de desaliento, como lo que sucedió en Nicaragua con la decisión del presidente Ortega de no reanudar el cese del fuego. Si volvemos los ojos hacia El Salvador también encontramos motivos para el desaliento, porque se ha interrumpido el diálogo (el FMLN ya anunció que no irá a la programada reunión de Caracas) y porque todos los días hay derramamientos de sangre que lo hacen sentirse a uno muy frustrado.

(Una semana antes de la entrevista, una bomba colocada por los resucitados escuadrones de la muerte había acabado con toda la dirección de la central sindical salvadoreña, Fenastras. Un recuerdo que obliga a Arias a bajar la vista y a repetir el "muy frustrado" como un rezo antes de continuar.)

Pero eso es la historia de estos años, una larga historia de ups and downs (señala con un inglés clásico que delata su paso por la universidad británica).

Esta semana el Consejo de Seguridad de la ONU decidió por unanimidad constituir la ONUCA (una fuerza especial de cascos azules) y el envío de 600 observadores a vigilar la frontera entre Nicaragua y Honduras y después el Golfo de Fonseca. Esa es una voz de aliento que nos llena de esperanza, porque lo importante es respaldar el proceso de paz, dejar claro que con la guerra no va a haber vencedores ni vencidos. Aquí todos pierden. El único triunfador es el que tiene el coraje de firmar un acuerdo de paz. Por eso yo he hablado con todas las partes para que abandonen el dogmatismo y acepten que la guerra no es la solución a los problemas regionales.

—¿Por qué a pesar de que los otros países —Guatemala, Honduras, El Salvador— no cumplen con su parte, todo el mundo fija la mirada en Nicaragua que, según la mayoría de los observadores, es el país que más ha respetado sus compromisos?

—(Arias juega con el silencio. Pesa cada palabra de su respuesta sin descuidar su mejor perfil para las fotos.) Pienso que no es lo más conveniente ponerse a ver país por país y asignarles una nota del uno al diez para decidir quién ha cumplido más y quién ha cumplido menos. Es cierto que en Nicaragua se han hecho cosas muy importantes. Se abrieron las puertas de las cárceles, se accedió a negociar con los contras. Al principio, Daniel Ortega decía que prefería morir antes de recibir a los contras en su propio país, que el día que llegaran tendría que fumigar Nicaragua, y meses después estaba exigiendo que la negociación se hiciera en Managua. También se abrieron las puertas de las cárceles en El Salvador. Regresó Guillermo Ungo, regresó Rubén Zamora (dirigentes del Frente Democrático Revolucionario). En Guatemala no salieron los prisioneros porque no existían, los habían fusilado a todos.

Los que andan señalando que el gobierno no incumplió, que los insurgentes incumplieron, son los que quieren hundir el Plan de Paz, son los que buscan una solución violenta a la crisis regional. Pero al Plan lo han fusilado, lo han enterrado y ha vuelto a resucitar mil veces. La llama que encendimos en Esquipulas no se ha apagado. Es una llama de esperanza para 28 millones de seres humanos y yo no voy a permitir que se apague.

—¿Podría identificar a esos sectores que boicotean el proceso de paz?

—Hay fuerzas de derecha muy fuertes, hay gente que cree que puede triunfar ani-

quilando al enemigo como los cow-boys del Oeste, hay gente que no se da cuenta de que aquí no está sólo el conflicto Este-Oeste sino también el Norte-Sur, la pobreza, la explotación. Hay gente que intenta ignorar que mientras no se respeten las voluntades de los pueblos expresadas en las urnas vamos a tener votantes tomando un fusil en vez de una papeleta.

—¿Qué papel juega Estados Unidos en ese marco?

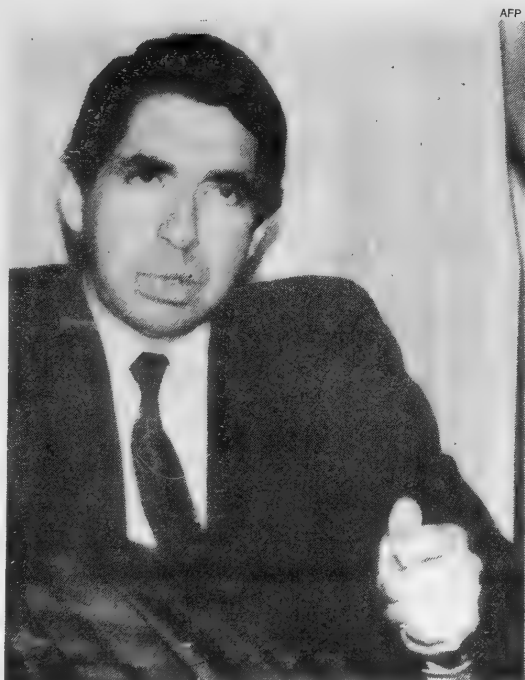
—Yo creo que las dos superpotencias tienen que jugar un papel determinante. Es muy alentador darse cuenta de que el presidente Bush está diciendo que uno de los principales temas en la agenda con Gorbachov va a ser Centroamérica. En tiempos de Reagan esto no pasaba. Yo le hablé muchas veces a Reagan para que incluyera a esta región en la agenda pero nunca lo hizo. Esto evidencia un cambio muy profundo. Por su parte, el bloque socialista tiene que hacer todavía más. Me parece importante que hablen sobre el suministro de armas a Centroamérica y de apoyar el Plan de Paz, pero tienen que ser más consecuentes entre lo que dicen y lo que hacen, porque Fidel Castro sigue suministrando armas al FMLN, violando el espíritu y la letra de los acuerdos. Y aquí hay otra gran diferencia: yo podía en épocas de Reagan apelar a la prensa, al Congreso, a los partidos opositores para que me ayudaran, para que vean que los contras no eran la solución sino el problema; pero no puedo apelar a la prensa ni a los partidos políticos en Cuba o la Unión Soviética. Así que allí es más difícil, tengo que apelar a un solo hombre. Y lo hice con Fidel Castro, sin mucho éxito todavía.

—El próximo 4 de febrero habrá elecciones en Costa Rica. ¿Puede cambiar su política exterior el futuro gobierno?

—No importa quién me suceda, el costarricense se fue identificando poco a poco con el proceso de pacificación y ya no es posible que alguien quiera echar marcha atrás. El fin de todo este proceso es la cumbre que acabamos de realizar, y que es un reconocimiento del mundo por predicar la paz y no sucumbir a la tentación de involucrarnos en una guerra que nos es totalmente ajena. Si alguien quiere identificarse con los valores costarricenses tiene que seguir mi camino.

—¿Puede afectar el desarrollo de las elecciones en Nicaragua el anuncio de Daniel Ortega de suspender el alto el fuego?

—No es posible entorpecer el proceso



NICARAGUA-CONTRAS

Un final abierto

En la segunda jornada de negociaciones, el gobierno nicaragüense y la contra seguían sin encontrar una fórmula de acuerdo. El encuentro fue prolongado.

Las delegaciones del gobierno nicaragüense y los contras seguían debatiendo al cierre de esta edición en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York, con posiciones que parecían difíciles de reconciliar. Uno de los puntos de discusión era de qué manera se prolongaría el encuentro: mientras que los sandinistas proponían continuarlo hoy, la contra intentaba que se levantara hasta la semana próxima. Pero otras cuestiones de fondo dificultaron un rápido acuerdo: los rebeldes pretenden que el cese del fuego sea restablecido inmediatamente y se dé una amnistía general a los 3000 presos políticos, antes de que sus fuerzas sean desactivadas. El gobierno nicaragüense, en cambio, insiste en que se cumpla la desmovilización pactada para luego liberar a los prisioneros.

Aunque inicialmente estaba previsto que la reunión finalizase ayer la imposibilidad de alcanzar un acuerdo determinó la prolongación.

El único que se mostró francamente optimista fue el cardenal nicaragüense Miguel Obando y Bravo, que opinó que era posible alcanzar "rápidamente" un entendimiento. Lejos de pensar eso estaba el jefe contra Enrique Bermúdez. "Todos es posible si existe voluntad política —dijo cuando entraba a la ONU—, pero hay indicios del gobierno sandinista que nos hacen dudar." Las posiciones de ambas partes están separadas por diferencias básicas. Los contras intentaron imponer un alto el fuego inmediato que sea verificado por una comisión de los organismos internacionales. También reclama una amnistía general para los presos políticos, previamente a la desmovilización. Para el gobierno sandinista, en cambio, la desmovilización de los contras debe ser el primer paso y en lugar de amnistía hablan de "excarcelación", una diferencia que los rebeldes no aceptan. Otro punto de discordia es la fecha de la desmovilización. El go-

bierno nicaragüense no quiere moverse del cronograma acordado en la cumbre de presidentes centroamericanos realizada en Tela, Honduras, el pasado agosto, que pautó que el proceso debía terminar para el 5 de diciembre. Pero los contras desean retrasarlo, para comprobar primero que estén dadas las "condiciones necesarias". Lo cierto es que a este punto parece difícil que el plazo pueda cumplirse. Según comentó ayer el viceministro salvadoreño, Ricardo Valdivieso, Javier Pérez de Cuéllar y Joao Baena Soares solicitaron a los cinco gobiernos centroamericanos una postergación de la fecha, aunque la información no fue dada a conocer por los voceros habituales de los dos secretarías generales de la ONU y la OEA.

Por otra parte, los contras reclaman el derecho a abandonar el territorio hondureño con sus armas para establecer sus bases en Nicaragua, mientras que los representantes del gobierno quieren que se ajusten a una desmovilización tradicional, con entrega de armamentos. Otra fricción se dio cuando, al iniciarse la reunión de ayer, el viceministro nicaragüense objetó la representatividad de la delegación presidida por Bermúdez, a raíz de la reciente formación de una comisión cívico-militar disidente de los contras anunciada el jueves. Pero al parecer las explicaciones de Bermúdez terminaron por satisfacer a la delegación sandinista.

Todo indica que el conflicto centroamericano se convertirá también en el tema central de la Asamblea General de la OEA, que se inicia el próximo lunes en Washington, con la asistencia de los 31 cancilleres de los países miembros, más el de Canadá, país que será oficialmente incorporado al organismo. Aunque no es probable que se tomen decisiones trascendentes sobre Centroamérica, se espera que surjan algunas resoluciones que encaucen el conflicto.

Un empresario y candidato condenado a vestir Santos

(Por Newton Carlos, desde Río) En una decisión fulminante (7 votos a 0) el Tribunal Superior Electoral terminó con la candidatura presidencial del animador de televisión Silvio Santos, lanzada a última hora por políticos ligados al presidente José Sarney como medio de sobrevivencia política. La operación impactó al país, provocó grandes tumultos y hasta agresiones verbales contra Sarney, llamado públicamente "corrupto e incompetente". Santos, como esperaban los mentores de su candidatura, no llegó a dispararse en las encuestas. Pero hubiera podido llegar a la segunda vuelta y disputar la final.

El principal ítem de la decisión fue la inexistencia legal del diminuto partido (Municipalista Brasileño) con quien fue negociada la inscripción de Santos. Los abogados del partido que fue más duramente golpeado, el PRN (Partido de la Reconstrucción Nacional) de Collor de Mello, candidato de la derecha "remozada", y que permanece al frente en las encuestas, descubrieron que el PMB no cumplió varias exigencias de la Ley Electoral para transformarse en definitivo su registro provisorio. Los siete jueces del Tribunal estuvieron de acuerdo.

Pero el tumulto provocado por la entrada de Santos en la corrida electoral podría no haber terminado si la decisión se hubiera limitado a prohibir la fórmula. Partidarios de la operación, entre los que se encuentra un ministro de Sarney, ya habían comenzado a negociar una nueva fórmula con otro pequeño partido. Para evitar que esto sucediera y aumentase el tumulto, cada juez declaró en su voto que Silvio Santos no puede ser elegido porque controla una empresa concesionaria de un servicio público. Silvio Santos alegaba ser apenas un accionista mayoritario sin cargo de dirección, aunque en realidad posee el 98 por ciento de las acciones de una red de televisión y aparece públicamente como dueño.

Antes de la decisión judicial se manejaba la posibilidad de que el PMB recurriera al Supremo Tribunal Federal y Santos concurriera

"sub judice", dependiendo de la decisión judicial. Sus operadores trataban también esta posibilidad. Pero los jueces del Tribunal Superior Electoral también lo pensaron y adoptaron una decisión "incuestionable". Se reunieron varias veces en secreto y acordaron la unanimidad del fallo. En él colocaron los dos ítems en discusión: la inexistencia del PMB y la ilegalidad de Santos. También pesaron en la decisión de los jueces las fuertes presiones de la opinión pública contraria a la transformación de las elecciones en un negocio.

Con el fin de la operación Santos casi todo queda como antes. Collor de Mello perdió puntos, pero no los suficientes como para perder su lugar en la segunda vuelta. Su presencia está garantizada. Luis Inácio "Lula" da Silva, del Partido de los Trabajadores, y Leonel Brizola, un populista de "izquierda", pelean el segundo lugar y el derecho a estar en la final con Collor, pero el senador Mario Covas, de centroizquierda, es fuerte en San Pablo y levantó puntos en las encuestas. Puede haber sorpresas.

CODEMAT S.A.

Maderas en general
Revestimientos - Machimbres
Puertas y ventanas
H. Yrigoyen 6851
R. de Escalada 242-4064

ZUPAY
CON LOS PIES EN LA TIERRA

CORO
BANCO
PROVINCIA

Interpretando de su nuevo disco a Juan M. Serrat, Sting, María E. Walsh, A. Favero, Jaime Davalos y M. Benedetti, entre otros.

VIERNES Y SABADOS DE NOVIEMBRE
TEATRO MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN

AUSPICIA

BANCO PROVINCIA
El Banco de la Provincia de Buenos Aires

electoral iniciado, y yo estoy confiado en que algo saldrá de la reunión en Naciones Unidas, por lo que me alegra que Honduras haya decidido enviar observadores. Vamos a ver qué sale de allí, no se puede esperar un cese del fuego en 24 horas.

—Usted acaba de reunirse con Salvador Samayoa (del FMLN) para evaluar la posibilidad de reanudar el diálogo en El Salvador, pero en ese encuentro Samayoa le planteó la suspensión del diálogo hasta que "haya garantía para la vida de los integrantes del movimiento popular".

—Todavía están convencidos de que la guerra es la solución. Creo que en El Salvador se ha establecido un diálogo donde se habla pero no se escucha, y yo estoy apelando a las dos partes para ver si también pueden escuchar. Por eso hablé con Alfredo Cristiani (presidente de El Salvador) sobre lo conversado con Samayoa.

—En Costa Rica se critica mucho el incumplimiento de los demás países del plan, pero la Asamblea Legislativa no ha dado su aval a la constitución del Parlamento Centroamericano previsto en Esquipulas II.

—Nosotros hemos luchado mucho por conseguir los votos, pero no hemos tenido éxito porque Costa Rica es muy aislacionista. Tenemos que aprender que somos parte de Centroamérica y que si estamos cumpliendo cien años de democracia, los valores de paz, solidaridad y libertad debemos compartirlos con nuestro vecinos.

—¿No estará el problema en que los costarricenses piensan que su modelo de democracia es el único posible?

—Yo no sé cuál es el modelo de democracia costarricense. Podrá tener algunas variantes, pero la esencia es la misma para todos los sistemas democráticos. Entonces yo creo que en Centroamérica y en América latina en general, no va a haber paz si no hay democracia. Me alegra saber que después del 14 de diciembre (día de la elección chilena) todos los gobernantes sudamericanos van a ser electos por sus pueblos. Es un cambio sustancial con respecto a décadas anteriores.

—¿Incluye a Paraguay dentro de las democracias?

—Esa pregunta la puede hacer usted en relación con muchos otros países. Hay tantas definiciones de democracia que prefiero no entrar en esto, pero Karl Popper decía que "democrático es aquel sistema de gobierno donde se cambia al mandatario sin recurrir a la violencia". Ahora, si entramos a observar otros aspectos de la democracia, si es formal, real o esas cosas, entonces todo resulta muy complicado.



Dos Alemanias de fiesta por la caída del Muro

Tanto Moscú como Washington saludaron la apertura de fronteras pero pidieron "prudencia" en el tema de la reunificación.

Un día después de la histórica decisión de abrir las compuertas entre las dos Alemanias, el Partido Socialista Unificado Alemán (PSUA) concluyó su plenario extraordinario declarándose partidario de elecciones "libres, democráticas, universales y secretas". Mientras el anuncio era formulado por la agencia oficial de la RDA, ADN, los alemanes del Este y los del Oeste continuaban la fiesta que empezó el jueves, cuando el Muro de Berlín —que ayer comenzó a ser virtualmente "perforado" en varios puntos— se transformaba en el símbolo de una etapa histórica superada merced a la presión popular. El jefe de gobierno de la RFA, Helmut Kohl, interrumpió su visita a Polonia y voló a Berlín para participar de una manifestación que congregó a una multitud de alemanes de ambos lados. Entretanto, Moscú saludó la apertura de las fronteras interalemanas, pero advirtió a Bonn sobre cualquier intento apresurado de revisar la demarcación establecida tras la Segunda Guerra.

El vocero del ministerio soviético de Relaciones Exteriores, Guennadi Guerassimov, leyó una declaración oficial a la prensa en la que Moscú ratificó su apoyo a las decisiones del PSUA estealemán, pero admitió que "nos ha sorprendido la rapidez de los cambios", y agregó que existe preocupación por "posibilidades de inestabilidad". El párrafo estaba dirigido al tema de la reunificación alemana, que suscitó comentarios cautelosos en toda Europa al ser puesto sobre el tapete casi como una consecuencia acelerada e indirecta de los acontecimientos en la RDA. "El régimen de las fronteras ha cambiado, pero las fronteras siguen exis-

tiendo" puntualizó el vocero soviético.

Por su parte, el PSUA volvió a sorprender con las resoluciones de su plenario y por el programa de acción votado por los 157 miembros del Comité Central. En él, los comunistas alemanes dejaron la puerta abierta al reclamo que ayer se constituyó en "el próximo escalón" de las demandas callejeras: elecciones libres. "Estamos por un gobierno de coalición democrática", rezó el texto difundido por ADN. El programa será ahora debatido en el Congreso Extraordinario del PSUA, convocado para el miércoles próximo. No obstante, una grieta en la unidad del partido quedó evidenciada al conocerse la destitución de cuatro altos funcionarios recientemente nombrados por el número uno estealemán, Egon Krenz.

Ayer, las autoridades estealemanas expresaron su "inquietud" por las multitudinarias manifestaciones que unían por primera vez a alemanes del Este y del Oeste. Desde la noche del jueves, una oleada de estealemanes comenzaron a franquear los pasos existentes, y a improvisar bailes y fiestas callejeras. Del otro lado, los oestealemanes les esperaban para descorchar botellas de champagne, en algunos casos, y de cerveza en la gran mayoría. Muchos padres y amigos se reencontraban, mientras otros estealemanes sólo pasaban a la RFA a "dar una vuelta", "tomar algo" o "festejar esta fecha histórica", según los testimonios.

En la mañana de ayer, miles de oestealemanes comenzaron a trepar el Muro en las cercanías de la Puerta de Brandeburg, otro de los símbolos



Tres estealemanes y una primera plana: "El Muro desaparece".

de división. Los volpos —miembros de la legendaria Volkspolizei, que durante más de dos décadas se encargó de que nadie cruzara la barrera y causó la muerte de 70 estealemanes que intentaron burlar a las murallas— les advertían discretamente que abandonaran el lugar, pero sus indicaciones eran ignoradas por la gente.

Poco después, el jefe de gobierno oestealemán, Helmut Kohl, y el líder socialdemócrata Willy Brandt intervinieron en una gigantesca manifestación organizada en la alcaldía de Berlín. Para estar presente en el acto, Kohl había suspendido, por la mañana, un almuerzo previsto con el presidente polaco, el general Wojciech Jaruzelski, e interrumpido

bruscamente su visita de seis días a Polonia. "Mi lugar está en Bonn", se disculpó ante el primer ministro Tadeusz Mazowiecki, quien a su vez aseguró "su total comprensión" a Kohl. Por su parte, en Washington, el secretario de Estado, James Baker, se congratuló de la medida, pero admitió no saber "de nadie que lo hubiera previsto para tan pronto".

BULGARIA

Fulminante caída de Jivkov

El ex secretario general del Partido Comunista búlgaro, Todor Jivkov, quien presentó ayer su renuncia, es una víctima más de las reformas que sacudieron el mundo comunista en estos últimos meses.

Tres semanas después de la caída del máximo dirigente estealemán, Erick Honecker, el "padre de la

nación búlgara", Jivkov, de 78 años, pidió al comité central del partido ser liberado de sus funciones a la cabeza del partido, del Estado y en el buró político.

El pleno eligió como nuevo secretario general al ministro de Relaciones Exteriores, Petar Mlademov, de 53 años, un hombre durante largo tiempo a la sombra del poder. El pleno propuso además a la Asamblea Nacional respetar la solicitud de Jivkov de ser liberado de la presidencia.

En el informe de Jivkov, publicado por primera vez antes de la reunión del pleno, el jefe del Partido Comunista y del Estado se pronunció en favor "de una diversidad de asociaciones formales y no formales que vehicularían opiniones diferentes, incluso posiciones alternativas".

Mlademov, sucesor de Jivkov, no había ocultado su "inquietud" sobre la evolución política en los

países del Este durante su visita esta semana pasada a Pekín.

Todor Jivkov era el decano de los dirigentes comunistas de los países del Este.

Elegido a la cabeza del partido el 4 de marzo de 1954, jefe del gobierno de 1962 a 1971 antes de asumir la jefatura del Estado, Jivkov tuvo excelentes relaciones con todos los dirigentes soviéticos después de Stalin y antes de Gorbachov, lo que le valió a su país ser considerado el aliado más cercano a la URSS.

Nacido el 7 de setiembre de 1911 en la localidad de Pravetz, noroeste de Sofía, en una familia de campesinos pobres, Jivkov entró como obrero de la imprenta nacional al Partido Comunista en 1932. Fue uno de los dirigentes del movimiento comunista de la capital y del departamento de Sofía antes de la revolución socialista de 1944.

"Solo soy un ser humano"

Artista Exclusivo de



GUILLEMO GUINDO

8 Y 9 DE DICIEMBRE
TEATRO BROADWAY

CORRIENTES 1155 - LOCALIDADES EN VENTA

Con el auspicio de



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Facultad de Ciencias Agrarias

CONCURSO DE PROFESORES ORDINARIOS Y DE AUXILIARES DOCENTES

Llábase a concurso para la provisión de los siguientes cargos de PROFESORES ORDINARIOS Y AUXILIARES DE DOCENCIA, de esta Facultad, conforme a lo dispuesto por OCS Nº 137/86, OCA Nº 040/87 y OCA 051/86, cuyos detalles pueden consultarse en avisadores de las dependencias universitarias

FISICA GENERAL BIOLÓGICA

Ayudante de Primera

Dedicación Simple 1 cargo

FORRAJES

Profesor Adjunto

Dedicación Exclusiva 1 cargo

PRODUCCION DE VACUNOS PARA CARNE

Profesor Adjunto

Dedicación Simple 1 cargo

SANIDAD ANIMAL

Jefe de Trabajos Prácticos

Dedicación Exclusiva 1 cargo

En esta asignatura se dará preferencia a persona con formación en el área de Fisiología, Fisiología Patológica Animal y Bioquímica Clínica

MODALIDAD DE CONCURSO

1.- Los aspirantes que resulten seleccionados en los cargos de dedicación de Tiempo Exclusivo deberán realizar tareas de investigación en la asignatura concursada.

A.- La oposición en el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos se efectuará mediante un coloquio y una clase ambos de carácter público, de acuerdo a lo dispuesto por OCA Nº 051/86. Durante el coloquio los aspirantes expondrán y defenderán el Programa de Trabajos Prácticos propuesto. Para ello dispondrán de 45 minutos como máximo.

B.- La oposición en el cargo de Ayudante de Primera se efectuará mediante un coloquio y una clase, ambos de carácter público, de acuerdo a lo dispuesto por OCA Nº 051/86. El coloquio versará primordialmente sobre los antecedentes del postulante, si los hubiera, preferencias temáticas en la asignatura en que se presenta, y opinión general sobre los trabajos prácticos de la misma.

C.- La Clase Pública, en ambos casos consistirá en la realización del trabajo práctico sorteado de acuerdo a lo dispuesto en la OCA Nº 051/86 utilizando los materiales y recursos técnicos apropiados. La clase pública tendrá una duración de 30 minutos.

Para los cargos de PROFESORES ORDINARIOS, fíjase el período de inscripción comprendido entre el 27-10-1989 y el 26-11-1989.

Para los cargos de AUXILIARES DE DOCENCIA, fíjase el período de inscripción comprendido entre el 27-10-1989 y el 10-11-1989.

Las solicitudes de inscripción deberán ser retiradas y presentadas por el interesado o persona interesada en la Mesa de Entradas de la FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS - Ruta 226 - Km. 73,5 (CP) - 7620 - BALCARCE - Prov. de Buenos Aires - de lunes a viernes de 8 a 12 horas.

TENIS EN SAN PABLO

Martín Jaite lo pudo Mattar

▲ Martín Jaite pasó a las semifinales del torneo de tenis de San Pablo, Brasil, ya que le ganó al local Luis Mattar por 6-4 y 6-4. En tanto que en Londres, John McEnroe hizo lo mismo al vencer al checo Miloslav Mecir.

El argentino deberá aguardar hasta hoy por la tarde para saber con quién deberá jugar en esta instancia, ya que la jornada se suspendió cuando se estaban enfrentando, en el último partido de los cuartos de final, el norte-

Al derrotar al favorito brasileño Luis Mattar, Jaite pasó a las semifinales en Brasil. John McEnroe estará en Wembley.

americano Jay Berger y el francés Jean Fleurian. Jaite logró vencer con un muy buen desempeño al brasileño Luis Mattar (era uno de los favoritos del certamen junto al argentino) y demostró una vez más que está

en condiciones de pelear por cualquier certamen. Si bien tuvo algunos problemas al iniciarse el encuentro, logró dominar la situación y vencer con tranquilidad el primer set. En el segundo, el argentino tuvo que pele-

ar un poco más, ya que el local Mattar puso toda la carne en el asador y jugó algo más ofensivo que en el primer set. Pero Jaite, muy concentrado en el juego, también pudo derrotar al brasileño y pasar así a una de las semifinales del torneo paulista.

Ahora Martín deberá aguardar el resultado del partido que el uruguayo Marcelo Filippini pero por 7-6, 3-6 y 7-6. Lejos de Brasil, en Londres, Gran Bretaña, el veterano John McEnroe pasó a las semifinales del torneo de Wembley, ya que venció en un muy buen partido al checoslovaco Miloslav Mecir por 2-6, 6-4 y 6-3. El norteamericano deberá jugar hoy ante el francés Guy Forget, quien derrotó al estadounidense Robert Seguso por 7-5 y 6-3. La otra semifinal del torneo de Londres tendrá como protagonistas al norteamericano Michael Chang, ya que le ganó en cuartos de final al ruso Andrei Chesnokov por 6-3 y 6-4.

Hugo Sánchez, el cobarde

"Hugo Sánchez es un cobarde." Lo dijo el entrenador del Atlético de Madrid, Javier Clemente, quien criticó duramente al delantero del Real Madrid por haber lesionado al defensor del conjunto rojiblanco, Armando, en el último partido en que se enfrentaron. Clemente sostuvo que "Sánchez es un cobarde y los cobardes sólo te pegan y, generalmente, lo hacen a traición". Clemente se enojó mucho con el jugador mexicano ya que tendrá que jugar sin Armando por varios partidos.

El Indio tiene dudas

Jorge Solari, técnico de Independiente, decidirá recién hoy cuál va a ser el equipo que enfrente mañana en Avellaneda a Rosario Central. El Indio Solari no sabe si poner a los chicos o jugarse por los jugadores que el jueves pasado derrotaron a Argentinos, en Vélez, por la semifinal de la Supercopa. En tanto que el técnico de Central, Angel Zof, contará con el delantero Juan Pizzi, quien ya cumplió con los dos partidos de suspensión.

HURACAN-QUILMES

El Globo espera subir con la espumita

▲ A partir de las 18 (nuevo horario) se jugarán hoy los ocho partidos pendientes del campeonato Nacional "B" por la decimocuarta fecha en la cual se destacan los partidos entre Huracán-Quilmes (PRO-DE 13) y Douglas Haig-San Martín de Tucumán.

El conjunto de Carlos Babington,

uno de los escoltas del campeonato, viene de perder ante Belgrano el sábado pasado y ahí sucumbió una buena oportunidad de llegar a la cuspide de la tabla.

Por su parte, Quilmes llega a este encuentro con un muy buen triunfo, la semana pasada, nada menos que ante el líder del certamen, Douglas

Haig. El equipo de Hugo Tocalli le ganó al puntero por 3 a 0 y ratificó su poderío ofensivo ya que es el conjunto más goleador, hasta el momento, del campeonato.

Douglas, en tanto, irá por la recuperación en su cancha enfrentando a los tucumanos de San Martín. La gente de Pergamino querrá ver hoy a su equipo ya en condiciones de seguir peleando por la punta, porque el partido que jugó ante Quilmes fue bastante malo. El resto de la jornada se completará con los siguientes encuentros: Banfield-Deportivo Italiano (P. 11), Armenio-Belgrano (P. 12), Lanús-Talleres, Olimpo-Brown, Defensa y Justicia-Tigre y Dálmine-Rafaela.

Caballito sigue en carrera

▲ La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires habilitó el estadio de Ferro para el partido de mañana, que el local jugará ante el único puntero del campeonato, River. Durante una recorrida que realizó ayer al mediodía, el subsecretario de Inspección General de la comuna porteña, Carlos Montero, comprobó que las autoridades del club de Caballito efectuaron las reformas sugeridas (como el cambio del alambrado olímpico y el reemplazo de algunos para-avalanchas) y, por

ese motivo, decidió que se juegue el encuentro entre Ferro y River.

Por otra parte, el conjunto que dirige Carlos Timoteo Griguol no presentará cambios en su equipo con respecto al que jugó la semana pasada ante Central, en Rosario. Mientras que el técnico de River, Reinaldo Carlos Merlo, deberá decidir el reemplazante de Jorge Higuain, quien se lesionó el domingo anterior ante Vélez. Merlo piensa en Oldrá y Matis. Si ingresa el mendocino Oldrá, De León irá de 2, pero si lo hace Matis éste cubrirá a Higuain. También el técnico de River contará en este encuentro con Ramón Medina Bello, que ocupará la plaza de Julio Zamora, jugador que irá al banco de suplentes.

Aclaración

"Como resultado de un acuerdo conciliatorio al que se arribó en la causa 6656 ante el Juzgado Correccional "G", Secretaria 55 se publica: Respecto de la nota aparecida el 17-9-88 el Sr. Daniel Lagares aclara que lo vertido en relación al Sr. Juan de Biase obedece a un error de interpretación de su parte, dejando expresa constancia de que el Sr. Juan de Biase le merece el más alto concepto como hombre y como periodista deportivo".

Bebe, Rompedor de la noche Banfileña
¡Feliz cumpleaños CLAUDIO!

DIGITOPUNTURA SHIATSU

Dolores de cabeza, espalda, cintura, cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress
Energización general

Cecilia Bergoboy (no vidente)
Solicitar turno: Lunes, miércoles y viernes de 12 a 14 hs. Tel.: 757-0498

VISERAS

★ 70
Con cremallera
Impresa a 2 colores

Calle 97 N° 889 San Martín
(1680) 762-6060 763-1672

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al
46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A Dama	P Busca
B Señor	Q Hasta
C Viuda/a	R Referencias
D Soltero/a	S Acordes
E Separado/a	T Referencias
F Profesional	U Desconocidos
G Comerciante o	V Para
Empresario/a	W Intercomunicación
H Funcionario o	X Propuesta
Ejecutivo/a	Y Comparti
I Empleado/a	Z Gustos
J Aceptable	W Compañerismo
K Presencia	Mutuo
L Excelente	X Intenar
M Presencia	Relación
N Bienes Reales	Y Similar
Normales	Inquietud
L Recunos	Z Abstenense
Delirantes	

A31EFKMPB33Q35FKLTUV 658
A37CFKPBQ45FTWVXY 567
A39EFKPB40Q46TUVWY 683
A43FJLPBQ58RJLYTX 540
A51EULMPBQ58STVWXY 204
B24DGKMPAQ30TUVX 665
B27DFPAQ26TVX 661
B33DKMPAQ35RTUXY 662
B37DFGLMPAQ38YTUVXW 538
B40DFKMPAQ36DKRTUVX 684
B52EGIKLMPAQ50TUVXY 656
Dicte por teléfono su propuesta
HASTA 5 PUBLICACIONES
10 CONTACTOS

PUBLICAR ★ 10.000.-
R. Peña 458 P.B. "A"
Subite Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 P° 12 (Gal. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

AL URUGUAY POR A 4300



Reservas a los teléfonos 749/4119/1175 762-3472
Loc. 13 Estación Fluvial Tigre o personalmente en Lavalle 623
Galería Florida al lado de Onda Argentina.
Montevideo Plaza P. Cagancha 1340 - 91-7277/ 91-7637

ESTE SÁBADO
La Plata
en Página/12

CICLO
"EN BUSCA DEL CLIO"
La mejor publicidad del mundo

"LAS TECNICAS PUBLICITARIAS"

Conducción: Julio Lagos
Idea y Libro: Juan Ramón Gujis
Producción: Julio César Serna

Invitados Especiales
Gianni Gasparini
Luis Ibarra García

Postproducción: VIPCOM S.A.
Grabado en: TELEINDE S.A.
Subtítulos en castellano
V.E.A. Video Editores Asociados

Un programa de:

Revista
Publicitario

Auspicado por:



TARJETA EMPRESA MasterCard

Este Sábado, a las 23:15 por Canal 13

En el básquet ruge un León

El técnico de básquetbol de Ferro, Leon Najnudel, aseguró ayer que "si en Rosario no se puede hacer básquetbol de primer nivel y no se mantiene un equipo en la división de elite, es únicamente porque no hay dirigentes que quieran hacerlo". Las declaraciones del técnico del último campeón argentino de basquet fueron efectuadas en una reunión constitutiva de la Unión de Técnicos en Basquet de la Argentina, aunque dijo también que "pese a todo, el nivel puede considerarse bueno".

En Japón puntea Cuba

Cuba, que derrotó a China por 3 a 1, encabeza la Copa del Mundo de Voley femenino que se está jugando en Osaka (Japón). El seleccionado del Caribe ganó los tres partidos que jugó, perdiendo sólo un set. Con uno perdido y 5 puntos, van segundos China, Japón y la URSS, en tanto las peruanas, subcampeonas olímpicas y defensoras de una larga tradición en este deporte, van sextas con dos partidos perdidos. Los resultados de la jornada de ayer fueron: URSS 3 Japón 1; Corea del Sur 3 RDA 1; Perú 3 Canadá 1.

Suena la F-1 en la Rosada

El presidente Carlos Menem recibió ayer al corredor de Fórmula 3, Néstor Gabriel Furlan, actual líder del campeonato de la categoría, quien concurrió acompañado por el presidente de YPF Octavio Frigerio. Charlaron sobre los proyectos de Furlan de acceder a la F-1 internacional y sobre la posible inclusión del Gran Premio de la Argentina en el calendario internacional. Sobre el mismo asunto, el titular del Automóvil Club Argentino, César Carman, acaba de anunciar luego de una entrevista con el Presidente, que Bernie Ecclestone visitará el país en el mes de marzo para iniciar tratativas.

Aquino entre rejas

Un tribunal de justicia de California, Estados Unidos, condenó a seis años de prisión al boxeador mexicano Lupe Aquino al encontrarlo culpable de homicidio involuntario. Lupe Aquino, ex campeón mundial de los medios medianos, en agosto de 1988 condujo un automóvil en estado de ebriedad, perdió el control del vehículo, chocó y provocó la muerte de sus dos acompañantes.

Un pivot a Israel

El basquetbolista norteamericano Donald Chester Jones, el jugador extranjero de mayor permanencia en un equipo argentino, dejará el país para ir a Israel donde fue contratado por una "importante suma de dinero". Jones jugó hasta el último campeonato en el conjunto cordobés de Atenas (perdió la final de la Liga ante Ferro) y decidió irse para estar en otro "país importante en básquet". Jones, de 26 años, pivot de 2,04 metros, primero pasará por su tierra.

Autazo de McLaren contra Balestre

El choque de Senna en Australia frenó momentáneamente una ofensiva contra el presidente de la FISA.

(Por Pablo Vignone) El cisma, prospecto conocido en la Fórmula 1, despliega nuevamente su sombra sobre la categoría. La embestida de Ron Dennis y Ayrton Senna contra el polémico fallo de la FISA tendería menos a establecer justicia que remover de su cargo al presidente de la entidad, el no menos cuestionado Jean-Marie Balestre.

Los movimientos de Dennis, posteriormente a la decisión del Tribunal de Apelaciones que confirmó la desclasificación del brasileño en el GP de Japón, además de aplicarle una fuerte multa y una sanción en suspenso, apuntaron a crear un fuerte descrédito de la gestión Balestre,

cuya actuación en el episodio japonés fue demasiado parcial, al decir de los perjudicados: Balestre habría utilizado su lógica influencia para favorecer a su compatriota Prost.

Pero los rumores circulan en el ambiente europeo de la F1 indican que la maniobra es tan elíptica como contundente. Dennis insistió, en su conferencia de prensa previa al fallo, en conocer la opinión de sus colegas constructores británicos respecto de la incapacidad del titular de la FISA para conducir ecuanimemente el deporte. El consenso fue aceptable: es que detrás de las conversaciones se escondaba el guiño cómplice de Bernie Ecclestone, en principio stuma-



Ayrton Senna obedece a su jefe: quiere destronar a Balestre.

A su arribo a San Pablo acusó al francés de "maniobra política".

mente disgustado por la forma en que Balestre desprestigia al circo que tanto esfuerzo le cuesta montar.

Quienes no estarían de acuerdo con el contubernio serían los llamados constructores "legalistas", aquellos que siempre adhieren a la formalidad de la tratativa. El grupo, encabezado por Ferrari y en el que están Ligier, Osella y Minardi, si bien comparte ciertas críticas a la conducción actual de Balestre, no se inclina por otorgarle aún mayor poder a Ecclestone.

El enfrentamiento entre dos bandos en la Fórmula 1 es un mal recuerdo de comienzos de los '80. En 1981 los constructores británicos corrieron el GP de Sudáfrica sin la presencia de las grandes marcas. Estas, fieles al marco legal, se presentaron en el GP de San Marino de 1982, aun cuando la FOCA le hizo boicot y no colocó sus máquinas en línea de partida.

La mano de Ecclestone se adivina con implacable fervor. No solo porque es el vicepresidente de la FISA —en la línea de sucesión de Balestre— sino porque además el nombre sugerido por Dennis para re-

emplazar al probable depuesto Balestre no es otro que Max Mosley, mano derecha de Ecclestone y que también ocupa un cargo en la FISA, por gracioso designio del inglés, elección con la que no están de acuerdo los demás constructores.

El error de Senna en Adelaide frenó los ímpetus de la vanguardia revolucionaria que pensaba reclamar el título despojado ante la justicia civil. Ya no hay motivos valederos para seguir pateando pero, sin embargo, la escalada no ha frenado. A su llegada a San Pablo, su ciudad natal, donde arribó para votar en las elecciones generales del Brasil el próximo miércoles, Ayrton Senna acusó hoy a Jean-Marie Balestre de encabezar "una maniobra política" en contra suya, y a favor de Prost. El brasileño viene amagando con su retiro desde hace unos días, pero está claro que, ni aun con los papeles incinerados, la dupla Senna-Dennis piensa abandonar sin más su dorado proyecto. Sobre todo si desde atrás empuja, sin hacer bandera pero con toda la fuerza que le da su privilegiada posición, un inglés bajito y simpático, que de intrigas palaciegas sabe bastante.

AGENDA DE CIENCIA Y TECNICA

Semana del 13 al 19 de noviembre

LUNES 13

- 9.00 hs. III CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE METEOROLOGÍA Y OCEANOGRAFÍA DEL HEMISFERIO SUR de la Organización Meteorológica Mundial. Informes en el Depto. de Meteorología de la UBA. Tel.: 782-6528.
- 18.00 hs. CONVERSION DE ENERGÍA-ACUMULADORES ELECTROQUÍMICOS. Dr. J. Franco. Curso organizado por la Sociedad Científica Argentina. Santa Fe 1145. Tel.: 393-4745.

MARTES 14

- 17.00 hs. ENERGÍA NO CONVENCIONAL. Curso organizado por el Centro Argentino de Tribología. Alsina 943, 6º.
- 18.00 hs. GESTIÓN DE PROYECTOS DE DESARROLLO DE SISTEMAS. Prof. A. Oliveros. Organiza la SADIO. Uruguay 252, 2º D. Tel.: 40-5755.
- 19.00 hs. IMPACTO SOCIAL DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIONES. Mesa redonda organizada por la IEE. En Perú 103, 13º. Informes: 334-7114/8, Int. 2521.

MIÉRCOLES 15

- 12.00 hs. SÍSMICA DE POZOS. Lic. Melner. Conferencia organizada por el Depto. de Geología de la Facultad de Cs. Exactas y Naturales de la UBA. Pabellón II, Ciudad Universitaria.
- 16.00 hs. JORNADAS DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO a realizarse en Mendoza. Organiza la Universidad Nacional de Cuyo. Informes: (061) 23132/25215/253219.

JUEVES 16

- 9.00 hs. XII REUNIÓN CIENTÍFICA DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE VIROLOGÍA. En Chile 1856. Tel.: 982-8557.
- 9.00 hs. DESARROLLOS EN SOLDADURA TIG Y PLASMA. Sr. R. Alvarinos. Curso en la Sociedad Latinoamericana de Soldadura. Calle 18 N° 4113, Villa Lynch. Tel.: 753-4039.
- 14.00 hs. EL LABORATORIO DE MICROBIOLOGÍA EN LAS ENFERMEDADES DE ORIGEN ALIMENTARIO. Jornadas de actualización organizadas por la Asociación Bioquímica Argentina. En Caseros 2161, 1º. Tel.: 38-2907.
- 18.30 hs. EL CAD CAM EN UNA EMPRESA DE INGENIERÍA. Prof. D. Ramos. Conferencia organizada por la SADIO, Uruguay 252, 2º D.

VIERNES 17

- 8.30 hs. METROLOGÍA, NORMALIZACIÓN, ENSAYOS Y CALIDAD. Seminario organizado por el INTI. L. N. Alem 1067, 5º. Tel.: 752-0818.
- 12.00 hs. LA PALEOBOTÁNICA Y LA PALINOLOGÍA Y SU APOORTE A LA INTERPRETACIÓN DE AMBIENTES ANTIGUOS. Organiza la Asociación Paleontológica Argentina. Malpu 645, 1º. Tel.: 322-2820.

Un servicio informativo de

CONCRETAR

Consenso para el Crecimiento Tecnológico Argentino

Av. Leandro N. Alem 639, piso 5º R. Tel. 311-5773

Replantee el presupuesto de su actual servicio médico

- Consultas sin cargo, topes ni chequera
- 100% de reintegros en consultas
- 100% de reintegros en pensión diaria
- 60% de descuento en medicamentos

- 45% de reintegros por medicamentos
- Servicio de caderita a domicilio (Para retirar y entregar órdenes de estudio)
- Unidades Coronarias Móviles a través de AMBAR

Prescios Indicativos
Matrimonio con 2 o 3 hijos con
odontología incluida

Plan Reintegros A 44.996
Plan cerrado sin topes B 34.853



MEDICOR
Argentina

En medicina privada, todo mejor nada parecido

CERRITO 836 - 7º PISO - CAPITAL TEL. 46-1271/1272/3969/3809 49-2547/2551 PARA DEJAR MENSAJES DE 9 A 17 HS. 771-3930 - 773-3357

Los Pumas estrenan caras nuevas contra EE.UU.

Hoy Los Pumas irán a Liniers. Pero no para solidarizarse con los colectivos, sino para jugar contra la selección de EE.UU. en el estadio de Vélez a las 17. El encuentro es a beneficio de la lucha contra la droga y se anunció la presencia de Carlos Menem. La televisión lo pasará en diferido a las 21.

Entonados por la goleada a Uruguay (6 a 6), los norteamericanos se instalaron en el país desde el miércoles y entrenaron duramente en las instalaciones de Gimnasia y Esgrima en Palermo. El técnico Jim Perkins tenía dudas aún sobre "6 puestos y sobre la táctica", pero adelantó que la formación no presentará variantes respecto del partido que jugaron en la otra orilla. Por el lado argentino, Michingo O'Reilly ya decidió el equipo. Habrá 10 cambios respecto del equipo que jugó el último test contra Nueva Zelanda y entre ellos se cuentan 5 debuts en test-match: los de Schacht, Halla, Bunader, Meson y Rocca. En consecuencia, Argentina formará con: Scolini, Schacht, Loffreda, Meson y Mendy; Halle y Silvestre; Garretton, Bunader

y Allen; Buabse, Valesani; Rocca, Angellillo y Cash. El conjunto visitante presentará a Nelson, B. Williams, Higgins, M. Williams y Hein; O'Brien y Daley; Laambert, Johnson y Paoli. Arbitraré el neerlandés Lindsay McLachlan.

Cuatro títulos y vuelve Palma

El campeón argentino de la categoría crucero, Daniel Netto, expondrá hoy su título ante Jorge Guido Cambiasso en pelea a 12 rounds esta noche en la Federación Argentina de Box. Netto, de 28 años, hará con ésta su quinta defensa del cinturón que ganó en septiembre de 1986 venciendo a Héctor Rohr. El misionero Cambiasso fue campeón de los pesados, cetro que perdió ante Walter Masseroni. En el interior habrá otras 3 peleas con títulos en juego: en Pergamino, Raul Chamorro expondrá la corona argentina de los supermoscas contra Ramón Retamozo y en Villa Mercedes, San Luis, Héctor Patria defenderá la sudamericana de los supermoscas contra el chileno Oscar Vergara. En esa misma velada, se producirá la reaparición esperada de Sergio Victor Palma, en un combate de exhibición ante Ramón Dominguez, y en la pelea de semifondo Rubén Matteoni expondrá el campeonato latinoamericano de los medianos ante Perfecto Bobadillo.

FERIA DEL LIBRO

Tinta fresca

El público prefiere los locales en la Segunda Feria Internacional del Libro de Rosario.

(Desde Rosario) Una concurrencia que crece día a día, un gran nivel de ventas —que sorprende incluso a los propios organizadores— y un apoyo explícito a los autores rosarinos son los hechos más sobresalientes de la II Muestra Internacional y Feria del Libro que se lleva a cabo en la Sala de Convenciones y Exposiciones (Patio de la Madera) y que habrá de finalizar este domingo.

Dos de los organizadores, en representación de la Cámara de Librerías y Anexos, Jorge Migliore y Raúl Radeff, señalaron que “pese al paro de transporte que afecta a la ciudad, hemos comprobado un crecimiento acelerado de visitantes” y acotaron que se ha notado un buen nivel de ventas de libros, fundamentalmente aquellos de temática infantil y novelas. Remarcaron que, a diferencia de la feria del año pasado, esta nueva versión ha acercado “un público comprador”.

Por otro lado manifestaron que representantes de grandes editoriales de Buenos Aires, como Emecé, Planeta, Sudamericana, Siglo XX y Ediciones de la Flor, entre otras, bajaron hasta Rosario para comprobar el alto nivel organizativo y quedar maravillados por las comodidades que ofrece el lugar de exposición. “A esta altura podemos darnos por satisfechos por la recepción que tuvo en el público la feria”, apuntaron Migliore y Radeff.

Asimismo revelaron que el libro más vendido ha sido *De cómo se amaron Salvador y Celeste* de la escritora rosarina Ada Donato (ver aparte), que por otro lado prácticamente ha agotado la primera edición. Otros autores locales, como Fontanarrosa y Alma Maritano, también cosecharon la adhesión de un público masivo.

Los integrantes de la Cámara de librerías hicieron hincapié en que, a diferencia de la feria del libro que se realiza anualmente en la Capital Fe-

deral bajo la organización de las editoriales y las distribuidoras, la Feria de Rosario tiene un carácter propio al ser organizada por la mayoría de las librerías locales. “Creemos que es un lujo que la gente pueda encontrar en un solo lugar el material que requiere”.

Con respecto a los diálogos abiertos con el público que se fueron dando a lo largo de la jornada, hubo coincidencia entre librerías y visitantes consultados, en destacar los protagonizados por el historiador Félix Luna, que presentó su libro *Soy Roca*, la exposición de María Grana, la exposición de María Grana especialmente dedicada al público infantil, la disertación del cineasta Simón Feldman sobre “la cultura de la imagen” y la charla multitudinaria de Ada Donato sobre su novela



—premio Clarín-Aguilar—.

Seguramente, cuando la feria baje el telón y los organizadores esbocen un primer balance, alguien recordará la anécdota que protagonizó uno de los librerías cuando finalizaba una de las jornadas. Acaso presuroso por irse del lugar, el responsable de la iluminación de la sala donde están los stands co-

menzó a apagar las luces. En medio de la oscuridad reinante, se pudo escuchar la voz potente del vendedor, que pedía un minuto más: “No cierren que estoy haciendo la venta del año”, argumentó a viva voz. Un libro de publicidad vendido en 50.000 australes bien valía un momento de tolerancia.

EL SALVADOR Y LA CELESTE

El sueño de una escritora

(Por Ada Donato) Página/12 me pidió este relato y yo pregunté a Página/12 si lo que quería era una opinión generalizada acerca de este acontecimiento organizado por la Cámara de Librerías y Anexos de Rosario y la Fundación El Libro - Buenos Aires en el Patio de la Madera. En realidad, mientras preguntaba, me puse a soñar que Página/12 lo que quería era que contara mi vivencia en la Feria por aquello de que “cada uno habla de la feria según le fue en ella”.

Afortunadamente lo que yo soñaba era lo que quería Página/12 y aquí estoy, egoísta sin duda, tal vez porque no soy en absoluto lo que se dice humilde, más bien un tanto di-va. Y va el cuento:

El día de la inauguración llegué un poco tarde pero tuve tiempo suficiente para impregnarme de colores, los de las bellas tapas de los bellos libros sobre el blanco de los anaqueles que cubrían las blancas paredes, una fiesta de luz que me hizo murmurar ésta es la cara de la Feria del Libro de mi ciudad.

De visita en cada uno de los espacios ocupados por las librerías, comprobé que estaban todos los títulos

posibles y los librerías custodiando, asesorando, recomendando y disfrutando como yo misma, porque quienes nacimos para ser ratas de librería, gozamos hasta del olor del papel impreso y ese olor nos estimula y me dije en silencio éstos son los contenidos de la Feria del Libro de mi ciudad.

En la recorrida me encontré con todos los escritores de Rosario que antes o después de participar brillantemente en los actos culturales programados, hacían lo mismo que yo hacía y pensé éstos son mis amigos escritores rosarinos de la mano de escritores de todas partes confraternizando en la Feria del Libro de mi ciudad.

Y lo más conmovedor, el público, la gente de Rosario que se volcó entusiasta a mirar, a preguntar, a comprar, a dialogar con escritores y librerías para salir a la hora del cierre, radiantes portadores de bolsitas repletas de sueños, verdades y, por qué no, algunas mentiras. Entonces reflexioné ésta es la gente de Rosario que responde al llamado de la Feria del Libro de nuestra ciudad.

Ahora, el ego, tan necesario para

sobrevivir. En todos los puestos con olor a letra impresa y una borrachera de colores, mi *De cómo se amaron Salvador y Celeste*, Salvador Vidal con su violín haciendo vibrar las cuerdas con una rosa roja. Los librerías lo recomendaban, los escritores amigos se alegraban por el éxito y yo dedicaba y firmaba ejemplares para los rosarinos solidarios tan felices que compraban y compraban mi libro que los haría llorar, seguramente, al día siguiente.

Se apagaron las luces y en bandadas salimos a la noche pensando que esta ciudad merece esta Feria.

Librería y Editorial
LA MEDICA S.A.

Córdoba 2915/21
Tel. 39-7858/30-2673
2000 - ROSARIO
Fundada por RADI TRADEFF

Mayorista de textos escolares
Libros infantiles - Best-Sellers
Juguets



LIBRERIA
“9 de Julio”
Libros
Nacionales
e Importados

RIOJA 1248 (2000) Rosario

LIBROS
SARMIENTO 762

LIBRERIA
HOMO
SAPIENS
Psicología - Letras - Historia
Sociología - Comunicación
CREDITOS
Santa Fe 1315

LIBRERÍA
TECNICA

CORDOBA 981 TE 21-5096
2000 - ROSARIO HORARIO
CORRIDO

V FIESTA
NACIONAL
DE LAS
COLECTIVIDADES



9 al 12
de noviembre
de 1989

Parque Nacional
a la Bandera
Organiza:
Municipalidad de Rosario

Opinión

Por Rafael Ielpi *

Cultura portuaria

No es casual que en el coherente proyecto liberal concretado en la Argentina a partir de la Generación del '80, la dependencia cultural fuera una de las formas más claras y mejor estructuradas, a su vez, como un proyecto dentro del proyecto mayor. La permanente limitación de modelos europeos, trasladados con verdadera devoción por generaciones de intelectuales argentinos, no sólo fue esfumando nuestra propia identidad, hasta convertirla en nada más que un escondido anhelo colectivo, sino que terminó por convencer a un gran sector de la comunidad nacional de que esos modelos no sólo eran válidos sino que constituían una exteriorización clara de “desarrollo cultural” digno de ser exhibido ante el resto del mundo y, sobre todo, ante el resto de Latinoamérica.

Esa sin duda maquiavélica planificación de la cultura argentina, dirigida y alentada desde los más altos estratos del poder político, derivó en lo que se llamó “cultura portuaria”, que miraba permanentemente hacia afuera, despreciando a esa otra “Argentina interior”, cuyos contenidos más valederos seguían condenados a sobrevivir en las expresiones de la cultura popular, la que fue capaz de sostener, y de hacer subsistir, la verdadera identidad nacional de los argentinos. Esa cultura portuaria inficionó desde el puerto central y monopolio de Buenos Aires no sólo el campo de la cultura, se trasladó también, gravemente, al campo de la educación y de la formación intelectual de generaciones de compatriotas.

En seis años, desde el área municipal de Rosario (en una ciudad donde justamente ha sido siempre difícil definir la identidad particular de la misma) la propuesta fue intentar, por un lado, el destierro de la mentalidad “portuaria” en la cultura, mediante dos instancias: la afirmación de nuestros propios creadores, artistas, intelectuales, por un lado; y el surgimiento y alicio de las “culturas barriales”, a través de acciones de extensión cultural que permiten (cuando se realizan con el suficiente pluralismo como para entender que no se trata de extender la difusión de la ideología oficial) la aparición de ideas, creaciones, aspiraciones y realidades culturales en distintos sectores de la ciudad que, de otro modo y como ha ocurrido históricamente, se verían condenadas al silencio y a la marginación.

Esta tarea que llega a su fin en medio del clima de toda campaña preelectoral argentina, en la que se mezclan por igual promesas y bajezas (Rosario elegirá un intendente en reemplazo de Horacio Usandizaga, renunciante después del triunfo de la “revolución productiva”) tuvo otra conducta para exhibir: absoluto respeto por el pluralismo ideológico; total libertad para las propuestas artísticas que solicitaron su apoyo; adhesión permanente a la defensa de los derechos humanos y condena a la desestabilización de la democracia tan duramente conseguida. Debe ser por eso que estos seis meses pasaron tan rápido: porque no hubo lugar ni motivo para que se la acusara del sectarismo tradicional de otros partidos populares ni del elitismo represor de los funcionarios del Proceso. Lejos de unos y de otros, se propuso Rosario seguir siendo la ciudad más importante, culturalmente, del interior del país.

* Subsecretario de Cultura municipal de Rosario desde 1983, cuya gestión concluye el 20 de diciembre próximo.


Invitación especial

Exposición de afiches de la World Design Expo '89 (Nagoya-Japón)
Centro Cultural Recoleta y Paseo de Imágenes Spinetto
Asistencia: Embajada de Japón y Kenia-Sharp-Braun
Serigrafías de Grandes Pintores Argentinos. Asistencia: Museo Sívori
Muestra del Grabado en Homaje a la Semana de Buenos Aires.
Asistencia: Museo Nacional del Grabado.

SPINETTO

Alsino, Moreno, Matheu y Pichincha.

UN FILM DE
FRANCIS FORD COPPOLA
PRODUCIDO POR
GEORGE LUCAS



JEFF BRIDGES en
TUCKER
UN HOMBRE Y SU SUEÑO
— GRAN ÉXITO — HOY TRASNOCHE
ATLAS LAVALLE - AMERICA
PATIO BULLRICH - GENERAL PAZ

Invitado por el Instituto Italiano de Cultura, pasó fugazmente por Buenos Aires Vittorio Boarini, el director de la Cineteca del Comune di Bologna. La visita no fue casual: Boarini vino a inaugurar personalmente un ciclo de films realizados por directores de la región de Emilia-Romaña, una de las zonas culturalmente más ricas de Italia. De allí son Federico Fellini, Bernardo Bertolucci, Marco Bellocchio, Michelangelo Antonioni, Florestano Vancini, Valerio Zurlini y Liliana Cavani, entre muchos otros grandes nombres del cine italiano, y para Boarini el hecho

no es necesariamente una casualidad.

Según Boarini, además del azar, hay varias respuestas posibles para explicar el surgimiento en la región de varias generaciones de cineastas posteriores al neorrealismo, pero sólo una lo conforma: la explicación política. La Emilia-Romana fue siempre (especialmente la Emilia) una zona de profundas raíces campesinas, dominada preponderantemente por el Partido Comunista, tal como se puede ver en *Novecento*, de Bertolucci precisamente. "Los sindicatos, las mutualidades, las distintas organizaciones de base, siempre fomentaron un desarrollo cultural, aun durante los años del fascismo",

señala Boarini.

El ciclo cinematográfico sobre la región, que presenta el Instituto Italiano de la Cultura en el Teatro Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1125), se inició ya con *Amarcord* y continúa el lunes 13 con *La larga noche del 43* (1969) de Florestano Vancini. El martes 14 se verá una obra maestra de Bernardo Bertolucci, inédita en la Argentina: *La estrategia de la araña* (1970), sobre el Tema del traidor y del héroe de Jorge Luis Borges. El miércoles 15 se proyectará *Verano violento* (1959) de Valerio Zurlini y el lunes 20 *Los puños en el bolsillo* (1965) de Marco Bellocchio. El martes 21 es el turno de otro film inédito, *Milarepa* (1974) de Liliana Cavani. El miércoles 22 se verá *El grito* (1957) de Michelangelo Antonioni y el jueves 23 *La strelle nel fosso* (1979) de Pupi Avati, también inédita en la Argentina. Los films no están subtítulos en castellano, pero para quien quiera animarse la entrada es libre, siempre a las 21. Los días martes 14 y miércoles 22 se realizarán también dos seminarios sobre Bertolucci y Antonioni.

GRUPO STATUS

Una manera inteligente de VINCULARSE

Para gente solo nivel Universitario

TODOS LOS VIERNES y Sábados 22,30 hs. 571-5500

El Armador

"RECOMENDANDO AMÉRICA"

Especialista Folklore Latinoamericano y País Libre

Emparradas, Isidro y Viro. Hoy 23 hs.

Domingo 21 hs.

Cuarteto de Guitarra (Música Clásica)

Nicaragua y Uriarte

Revista ANALISIS

La verdad de Chile

Pídala en su kiosko

JANE FONDA GREGORY PECK JIMMY SMITS
GRINGO VIEJO
SELECT (La Plata)
METROPOLITAN - MONUMENTAL 2 REGINA (Mar del Plata) - PARES (Necochea)

ISABELLE HUPPERT OMAR SHARIF BERNARD BLIER JERZY RADZIWILOWICZ
Un film de
ANDRZEJ WAJDA
Basado en el libro de FEDOR DOSTOIEVSKI
"EXCELENTE WAJDA, COMO SIEMPRE". LA PRENSA - BLANCA
"LOS RECIDOS, EN SU MEJOR ES TRES". AMBIO FINANCIERO
"UNA OBRA ADIMIRABLE. CLIMAS SUBYUGANTES, DIÁLOGOS PERFECTOS. UN FILM DE INUSITADA CALIDAD ARTÍSTICA. EXCELENTE EL GUION DE J.C. CARRIÈRE. DESCOLANTES INTERPRETACIONES". LA RAZON - PABLO O. SCHOLZ
"UNA PELÍCULA DE LAS GRANDES. EL FILM ES ESPLÉNDIDO SIN VUELTA DE HÍJAL. LENGUAJE VISUAL DESCOMUNALMENTE. UN PATETISMO COMPLETO, A PARTIR DE LA PRIMERA PLANTELIA, HASTA LA ÚLTIMA. MENOS FRACATURA. UN MUNDO DE MEDIOS TÉCNICOS. UN INTERPERFECCION ALICIANTE. UNA GENUINA OBRA MAESTRA, UNA RARA JOYA CINEMATOGRAFICA. UN ANIMICO QUE ENTORRUBA, QUE INQUIETA, Y QUE POR ESO MISMO HACE MUCHISIMO BIEN. OTRO ENORME REGALO DE PARTE DEL TAMBIEN TAN GRANDE WAJDA, CRONISTA COMERCIAL - CESAR MAGRINI
ATLAS SANTA FE 2015 PREMIER CORRIENTES 1985

UNA OBRA MAESTRA DE SUSPENSO DEL CREADOR DE "MAD MAX" y "LAS BRUJAS DE EASTWICK"
TERROR A BORDO
SAM NEILL - NICOLE KIDMAN - BILLY ZANE
Producción: GEORGE MILLER Dirección: PHILLIP NOYCE
SOLO MAY. 18 AÑOS
OCEAN - MIGNON / GRAN LINIERS MORON (Moron) HOY TRASNOCHE

LA ÚNICA PELÍCULA ARGENTINA EN CARTEL
Esto opinaron los Críticos Cinematográficos:
"Una obra contundente... es una extracción sin anestesia. La necesidad a pesar del dolor". CLARIN - Anibal M. Vinelli
"Cine profundo y consecuente. El de la imagen perturbadora. Un cine de resistencia". SUR - Fernando Ferreira
"Capaz de transmitir la necesaria emoción cuando ella hace falta". LA NACION - Claudio España
"Un film eminentemente honesto en la expresión de la cultura sumergida". PAGINA 12 - María Nufiez
"A fuerza de imágenes contundentes, se transforma en una historia dura, conmovedora, movilizante". EL CRONISTA COMERCIAL - Carlos Algeri
"Conmovedor grito de alerta sobre algo que no debe volver a repetirse". LA RAZON - Jorge Audiotore
"Es un film poderoso, angustiante... inventa una trama de alto contenido dramático". DIARIO POPULAR - Leo Sala
"Una película dura, sin concesiones... Una verdadera creación logra Edgardo Suárez". LA PRENSA - Amadeo Lukas
"Revelación de la actriz Isabel Quinteros, bastante nervio y buena fotografía". AMBITO FINANCIERO - Paraná Sandros
"El testimonio y el compromiso. Tema difícil. Aplaudida en el exterior. Habrá que verla". GENTE

LA CIUDAD OCULTA
SOLO APTA PARA MAYORES DE 13 AÑOS
Dirección: Osvaldo Andechaga
GRAN ÉXITO TROCADERO - LORCA
LAVALLE 820 CORRIENTES 1428

Nuevo Mundo
IMPRESIONES EN OFFSET
Afiches en todas las medidas
Folletos • Fotocromos • Libros • Revistas • Pegatinas en Vía Pública
Caldas 1348 Tel.: 552-6924 • Capital Federal

ORIGINALES EN LASER
composición, diagramación, armado
libros
folletos
revistas
periódicos
avisos

Letter Laser

perú 457, 2do.cpo., 4º f., (1067) capital - tel. 331-8793

RESTAURANT ARABE
Almuerzo-Cena-Show
La orquesta dirigida por
Marlo Kirlis
El príncipe de la danza
Amir Taleb
La bailarina Sarat
La mejor comida árabe e internacional
Sarandi 785 Tel. 942-6449

JUAN DE DIOS FILIBERTO

Que veinticinco años es nada

(Por Camilo Sánchez) Hay varias maneras de recordarlo. Cuando en cualquier parte, en los finales de una fiesta, algún grupo de amigos o una voz solitaria arremete con "Caminito", a esta altura especie de himno o estandarte de estos suburbios del mundo. La otra, un reconocimiento más silencioso, pero que él hubiera disfrutado más: muchos pibes y algunos muchachos grandes de la Boca que ostentan como pueden el nombre de Juan de Dios, en su homenaje. Juan de Dios Filiberto se murió, hace hoy 25 años, sin tener demasiada idea de que su obra iba a sobrevivirlo en forma

Hace 25 años moría el hombre que gestó "Caminito", una tarde en que la Boca estaba más triste que de costumbre.

holgazana.

Hubo numerosas cuestiones que signaron la vida de este hombre. Haber nacido en un barrio —la Boca— que, se sabe, es mucho más que eso: una atmósfera, un clima, algo así —aunque suene pretencioso— como un marca o una medalla. En el mismo conventillo, como si lo otro no

alcanzara, vivía Angel Villoldo, el autor de "El Choclo". Tal vez por eso, la leyenda tanguera dice que Juan de Dios —que se enorgullecía de haber sido ladrón de gallinas en algún apuro— le tomaba prestada a Villoldo la guitarra para garabatear en ella los primeros compases. En el barrio había nacido, en marzo de 1885 y allí mismo se murió, el 11 de noviembre del '64, jugando a no pertenecer —aunque le había dado a la canción cuanto pudo— a la historia de la música popular. "Ella corresponde a la gente sencilla de todas las esquinas", le gustaba repetir.

Lustrabotas, mandadero, aprendiz de albañil y estibador, el tipo llegó a las letras y la música por instinto y olfato y para capear el temporal de una vida que parecía conducida hacia oficios más hostiles. Como no

podía ser de otra manera, fue amigo de Quinquela Martín, tanto que no le perdonaba equivocaciones. Seguro de que uno de los pocos lugares donde uno se encuentra a fondo consigo mismo puede ser el patio de la infancia, le objetó al pintor un viaje con intenciones de afincarse en los Estados Unidos. "No saltés la tapia, hermano, volve a lo tuyo", habría sido la frase del autor de "Caminito".

"Quejas de bandoneón", "De mi tierra", "Suelo argentino", "Clavel del aire", "La Portenita", "Malevaje", "Cuando llora la milonga" fueron algunos de sus otros temas conocidos: reflejos, todos, de un tiempo en que Buenos Aires se inflaba con dialectos ajenos y peleaba por incorporarlos. Calificaba Juan de Dios a "Caminito" como sólo un instante "de necesidad e imaginación". Había salido a dar una vuelta por el barrio, aceptó poco antes de morir, y "la Boca estaba triste, envuelta en brumas, el primer verso nació solo, cuando me desvié del camino que pensaba y aparecí en la Vuelta de Rocha sin buscarlo..."

Festival santafesino

(Por M. N.) Organizado como es habitual por la Asociación ProArte de la ciudad de Santa Fe, se realizará allí desde ayer hasta el 18 de noviembre la Séptima Edición del Festival de Cine Argentino, que anualmente otorga los premios Piedra Libre a la producción cinematográfica de distintos metrajes y géneros. El jurado está integrado por Juan José Jusid, Mirta Busnelli, Juan Bautista Stagnaro, María Julia Bertotto, Oscar Kramer y Patricio Coll.

El Festival incluye este año las III Jornadas de Discusión Cinematográfica, organizadas por el taller de cine de la Universidad Nacional del Litoral, un Encuentro argentino-uruguayo-brasileño de videos, coorganizado con el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI); un homenaje a Isabel Sarli y Armando Bo; una retrospectiva de material inédito del cine nacional de los años '60 y '70, que se denomina *Rarezas Argentinas*, y una muestra filatélica cinematográfica en base al material de un coleccionista privado.

Entre los variados auspicios con que cuenta la muestra este año figuran los de la Secretaría de Cultura de la Nación, del Instituto Nacional de Cinematografía, del Ministerio de Relaciones Exteriores, la Embajada de México, la Universidad Nacional del Litoral y la Secretaría de Turismo de la Provincia de Santa Fe.

La programación que se inició ayer con la proyección de *Carne*, de Armando Bo, continúa con *Pais cerrado*, teatro abierto, de Arturo Balassa; *Después de ayer*, de Hebert Posse Amorín; *Nunca estuve en Viena*, de Antonio Larreta; *Standard*, de Jorge Acha; *El ausente*, de Rafael Fillipelli; *Desembarcos*, de Jeanine Meerapfel; *Alguien te está mirando*, de Horacio Maldonado y Gustavo Cova; *La ciudad oculta*, de Osvaldo Andéchaga; *La amiga*, de Jeanine Meerapfel; *Solas o mal*

acompañadas, de Laura Bua y Silvia Chanvillard; *Las veredas de Saturno*, de Hugo Santiago; *Los espíritus patrióticos*, de Pablo Nisenson y María Victoria Menis; *Cipayos*, de Jorge Coscia; *El acompañamiento*, de Carlos Orgambide, y *Guerreros y cautivas*, de Edgardo Cozarinsky.

EN LA SEMANA DE BUENOS AIRES

HOY Y MAÑANA SU BARRIO ESTA DE FIESTA

Lugano: 11/11, 20.30 hs.: La modesta comparsa de la Reina Orillera 22 hs.: espectáculo de tango en el Club Piedrabuena (Goleta Manuelita y 2 de Abril). Actúa el Trío de Tango y Gente de Tango.

Maladeros: 11/11, 20 hs.: espectáculo de tango y poesía en el bar "Oviedo". 22 hs.: baile popular en Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. Actúan la Orquesta Característica de Buenos Aires y los Changos Tropicales.

Liniers: 11/11, 20.30 hs.: muestra de talleres (plástica y artesanías), poemas, cuentos y la actuación de Héctor Negro con el espectáculo "El Otro Buenos Aires", en el bar "Una Barbaridad" (ex Plus Ultra, Tonelero y Oliden).

Saavedra: 11/11, 12 hs.: fiesta gauchesca en Parque Saavedra (asados, gauchos, payadas). 21 hs.: café literario en el C.C. Lino E. Spilimbergo (Roque Pérez 3545). Actúa el grupo "Suburbio".

Balvanera: 11/11, 16 hs.: "Por un barrio mejor", muestra de talleres del Centro Cultural en Plaza Almagro y debate sobre el barrio. 21 hs.: candombe y cumbias.

Parque Centenario: 11/11, 20 hs.: talleres de tango y poesía en el bar de Río de Janeiro y Díaz Vélez. Homenaje a Sebastián Piana. actúan: "Fusión 5" y "Trío Tango".

Parque Chacabuco: 11/11, a partir de las 10 hs.: Jornadas de preparación de las gorielas del parque.

21 hs.: actúa el trío "Corradini". En el anfiteatro del parque.

Barrio Rivadavia: 11/11, de 14 a 18 hs.: la ciudad y los chicos. Jornada de recreación infantil. Universidad del Yugo. Marionetas de Mirta y Juegos.

Parque Patricios: 11/11, 21 hs.: peña y baile. Actúan "Los Trovadores" y otros. En el C.C. Homero Manzi (Cachi y Almatuete). 12/11, 11 hs.: homenaje a Homero Manzi. Se inaugurará un mural con letras de sus tangos en Plaza José C. Paz.

Florencia: 11/11, 16 hs.: teatro en colectivos. **Barrio Mitre:** 11/11, 16 hs.: Jornada solidaria para reconstruir la plaza en el barrio. 20.30 hs.: cine para chicos.

Recoleta: Tercer Encuentro de Murgas: actúan 8 murgas de Capital y Gran Buenos Aires. Organizan Programa Cultural en Barrios y C.C. Ciudad de Buenos Aires, frente a la Recoleta.

Flores: 12/11, de 17 a 22 hs.: en el Paseo de Flores (al lado de la iglesia). Juegos, comidas, tango y folklore. Actúa Egle.

Barracas: 12/11, 18 hs.: espectáculo de títeres y rock en Plaza España (Caseros al 1800). Organizan "La Calle de los Títeres" y la Subsecretaría de la Juventud.



Municipalidad de la Ciudad
Secretaría de Cultura

ZYRKO

Dirección: Alberto Catán
Sábados 22 hs. GRATIS!!!
TEATRO EL PARQUE
Bolívar 825

OCIOS VARIOS



VARIEDADES DE CHAMPAGNE
CAFÉ BAR

Para los que nos tomamos toda
en serio
Martes y Jueves
TAROT
Pie. Bolívar 821-8788
desde las 20 hs.

Punta
KAFKA PUB

Si querés cantar y que te
aplaudan, tenés dos posibilidades:
Cantar bien o venir a conocernos.
HOY Sábado. Entrada con consumo A 1.800 -
Cochrane 2446 Reservas:
Av. Congreso y 763-1947
Av. Constituyentes 541-3214
572-4024

LA CASA DE TOMAS Y
ENRIQUE

Organiza juegos en fiestas
privadas, empresariales o
institucionales
—con o sin motivo—

Cnel. Díaz 1608 Tel. 961-6957
821-1543

CAFE DEL ARTE LA POESIA.

Chile 556 Res. 362-9734. Un hecho me
atrapó en San Telmo, ¿lo descubrimos juntos?

la poesía

Cante, celebre su cumpleaños
OSVALDO MIRILLO (piano)
Anim.: HECTOR PINEIRO.
Estacionamiento gratis. Chile 440. Tr. cred
Vier. y sáb. 22 a 5 hs.

PITAGORAS CLUB

• JUEGOS DE INGENIO Y
ENTRETENIMIENTO.
VIE. Y SÁB. 21 HS. - A 900.
• SALONES EXCLUSIVOS PARA
FIESTAS Y CUMPLEAÑOS.
• TORNEOS DE BURAKO

MEDRANO 821 - TE: 862-1033

Balade
B A R

Gueemes 4400
Buenos Aires
Tel. 72-8282

Para publicar en esta sección llame
a los teléfonos: 34-7365/ 3924/ 8216

TEATRO DEL ENSAYO

Ensayo con público
inspirado en la novela:

EL ASTILLERO

de Juan C. Onetti

Dirección: Amanecer Dotta

Jueves, Viernes y Sábados 21.30 hs.

Domingos 20 hs.

Señalabrini Ortiz 632. Reservas: 854-8543

ENTRADA LIBRE

SOLO 40 PERSONAS POR FUNCIÓN

MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

LUIS ALBERTO SPINETTA

Después de probar la vida

"Don Lucero" es el título del nuevo disco de Spinetta, al que él califica de "bastante psicodélico".

(Por Eduardo Berti) "No quiero decir nada, que la gente escuche y diga ella", alcanza a musitar Luis Alberto Spinetta sobre su próximo disco que se llama *Don Lucero* y saldrá publicado el lunes 20 de este mes. No es sólo una cuestión de misterios. Con esta frase el Flaco también expresa las dificultades que encuentra a la hora de describir este trabajo que acaso presente las letras más abstractas de su cosecha. "No hay ninguna historia contada; no hay narración sino imágenes y sensaciones. No es por vía del entendimiento que se entra a este disco y ésa es la gran diferencia con el anterior (*Tester de violencia*), que se prestaba a largas explicaciones. Aquí, en cambio, las letras no dicen nada. Las letras no existían de antes, guardadas en un cajón, en una libreta de apuntes, como en el caso de *Tester*, sino que surgieron de la música. No sé... éste es un disco bastante psicodélico en ese sentido".

Larga duración número veintitrés de la carrera de Spinetta, *Don Lucero* estuvo a punto de llamarse *Segba*, pero finalmente el Flaco optó por este título "que continúa la idea burda de *Segba* y se acomoda más a la pasión individual que a la revolución colectiva", característica de su obra si las hay. El álbum fue grabado durante cinco meses en su estudio particular Cincacalma. Ese afán artesanal se encuentra también en la tapa, que traerá una ilustración que el propio Spinetta hizo en una computadora Commodore, acaso como una versión cibernética de aquel primer disco de Almendra—del que en enero se cumplen veinte años—, que también traía en tapa un auténtico Spinetta.

Don Lucero será presentado en el estadio Obras, el 8 y 9 de diciembre, pero el concierto será exactamente eso, una presentación del nuevo material, y no un festejo por sus veinte años de trayectoria musical, como se informó en algún momento. "Esa idea sólo existió en algunas mentes adormiladas. Yo no comulgo", dice quien escribió alguna vez que "mañana es mejor". La banda que lo secundará en Obras es la misma que participa en el álbum: Guillermo Arrom en guitarras, Horacio 'Chofi' Faruolo en programación de teclados, Mono Fontana en teclados, Javier Malosetti en bajo, José Morelli en batería. "Como invitado especial —informa—, en tres temas del disco participó Didi Gutman, en teclados".

"Por cuestiones cronométricas el disco debió quedar compaginado con un lado *soft*, el A, y otro más duro, el B. Es raro. ¿Querés saber los títulos de los temas? Lado A: 'Oboi', 'Fina ropa blanca', 'Wendolin', 'La melodía es en tu alma'. Lado B: 'Divino presagio', 'Un sitio es un sitio', 'Es la medianoche', 'Un gran doblez', 'Cielo invertido'. Todos los temas son míos salvo la letra de 'Oboi' que es de Roberto Mouró, el mismo que en *Tester* escribió la letra de 'El marcapiel'. La música de 'Fina ropa blanca', que es el tema más viejo y data del año pasado, fue compuesta a medias con el Chofi."

Canciones tituladas con neologismos como "Oboi" ("suena como 'oh, boy', pero es distinto") o "Wendolin", continúan la tradición de otras palabras —diría Caetano Veloso—, inaugurada por Spinetta y Fito Páez en el disco *La, la, la*. "En 'Oboi' está personificado el espíritu de un niño. En 'Wendolin', que es una canción de amor, hablo de lo

más obvio: 'Si cruzaras la puerta / yo me muero', por ejemplo. Es que no se puede plantear una visión intelectual ante el amor, que es eje de nuestra vida que le escapa a la racionalidad. Este disco es tan inexplicable como las razones del enamoramiento. No es encarnizado como *Tester de violencia*, que hablaba del cuerpo ante el castigo y ante el sexo. Si en *Tester* había un cobayo sometido a experimentos químicos y físicos, aquí el cobayo aparece y desaparece. Porque después de hablar del cuerpo, el paso siguiente es lo transmigratorio, la no-materia, lo que viene después del testeo de la vida", dice Spinetta hasta quedarse sin aliento.

Dos temas de *Don Lucero* presentan ritmos atípicos para la música que venía haciendo Spinetta en estos últimos años: "La melodía es en tu alma" (ver recuadro con la letra) es una bossa, mientras que "Cielo invertido" tiene un aire moro, además de "la letra más etérea del disco", según él mismo: "Veo un fuego con las manos dando luz / modulan las miradas entre si / Hermosa es esta fauna, fauna todavía / Dios o ser pequeña cosa es pixel / La puerta es tan sensual que inhibe". "El pixel —dice— es el punto de la computadora."

Para completar la extrañeza de "Cielo invertido", la voz aparece en un fuera de fase permanente, como una foto en fuera de foco. "Busqué que sugiriera un aire de contemplación de la realidad", explica. "En verdad, mi voz aparece en todos los temas como si fuera una chapa. Quise lograr otro sonido de mi voz, más agudo que en los últimos discos. Quise despersonalizar mi voz como en algunos discos viejos, que cantaba de modo más cambiante entre tema y tema, según los colores que me sugería cada canción."

Nebbia prepara las maletas

Litio Nebbia parte de gira el viernes 17, para presentarse en seis países de Latinoamérica con su nuevo espectáculo y su nuevo grupo, que integran César Frano en bajo eléctrico; Marcelo Moguilevsky en saxos y flautas, y el baterista Horacio López. Al regresar, Nebbia continuará la grabación de su próximo álbum. *Nostalgias del Harlem español* y *la luna centinela*, que será editado en abril, y también compondrá la banda sonora de *Flop*, el tirador argentino, la nueva película de Eduardo Mignogna que se anuncia como un parábola sobre la vida de Florencio Parravicini.

La gira de Nebbia comenzará el 17 en Montevideo y seguirá por Paraguay, Porto Alegre, San Pablo y Río de Janeiro. En diciembre permanecerá una semana en México D.F., donde realizará tres funciones en la sala Ollin Yolizli. Será el regreso de Nebbia al país donde pasó varios años de exilio y compuso algunas de sus canciones más famosas, incluida "Sólo se trata de vivir". La gira terminará en Costa Rica y Venezuela.

VOX DEI
PERDON AMADEUS
2/12/89 - Cine Hurlingham
Reservas al 665-0573



El flaco Spinetta a punto de editar su disco número veintitrés.

"En este LP las letras no dicen nada. Hay sensaciones e imágenes."

La melodía es en tu alma

Yo mirar

Todo se da sin ver de qué manera el viento es eterno guante en piel celeste de tuán

Desde un cristal todo se echó a correr así, así, a gran velocidad, dejando atrás un puente que nada ya separará

Oh, la melodía es en tu alma

Bien, ya no hay fin, sólo se ve una casa en las nubes, nubes altas

Entra el sortilegio como el día en el bosque

Oh, caudal, muro de almas, después errantes, idas y llegadas

Rondas al vaivén de las olas tempranas

Oh, la melodía es en tu alma

Oh, la melodía se da, sólo refleja en calma y regresa

Yo vivir luz de estaqueque

Oh, la melodía se va

Viento que apenas pasa y me toca

Yo gemir como lo haría un jardín, jardín donde lo otro existe atrás

de la ciudad donde duermen los perros

Piel de piel

Esta palabra está bordeando así, así como un diluvio el círculo de puntos, puntos donde mueve

Ves, la melodía es en tu alma

GENE WILDER • RICHARD PRYOR

Uno es ciego.
El otro es sordo.
La chica es una asesina.
Y ellos se han metido en tremendo problema.

CIEGOS, SORDOS Y LOCOS

SOLO PARA MAYORES DE 13 AÑOS

GRAN ÉXITO

MONUMENTAL - SANTA FE - BELGRANO
RIVERA INDARTE - SAN MIGUEL (San Miguel) - SAN MARTÍN (Ramos Mejía)

HOY TRASNOCHE GRAN MAR (Mar del Plata)

CUESTION DE

OPINION

VOTOS. De 9.30 a 17, de lunes a viernes. Radio del Plata cuenta con móviles ubicados en los principales puntos de la ciudad de Buenos Aires con el anuncio de "Vote por la Plata" a los cien días de la gestión de gobierno. Con tres boletas, donde la mayoría de la gente opina sobre los principales temas indicados en las mismas, el resultado de la encuesta es el siguiente: en la primera semana, 5862 personas participaron de la votación. Sobre la gestión de gobierno, los resultados fueron 2645 (buena); 1292 (regular) y 1925 (mala). La segunda boleta aborda el tema de las privatizaciones, y los votantes se manifestaron de la siguiente manera de acuerdo (3565), en desacuerdo (1223) y no le interesa (226). Los temas que más interesan a los caminantes de la calle Lavalle, Florida, Rivadavia, Plaza Once, Santa Fe y otras son "el indulto", "los salarios", "las fuentes de trabajo" y "los jubilados". Durante los programas conducidos por Enrique Mancini a la mañana y por la tarde, Carlos Rodari, este último aclara que "la claridad de la gente es algo atractivo. Son contundentes en sus respuestas y por lo general tienen un discurso firme".

ANGEL. En el programa "El ángel exterminador", conducido por el crítico cinematográfico Sergio Wolff por Radio Municipal (AM), este sábado y el próximo de 15 a 16, se entrevistará al realizador Eliseo Subiela, autor de *Hombre mirando al sudeste* y el film aún no estrenado en el país *Ultimas imágenes del naufragio*.

NOCTURNO. Los sábados de 4 a 6, los domingos de 2 a 6 y los lunes de 0 a 4, Radio del Plata ofrecerá en su frecuencia de amplitud modulada (AM), un programa conducido por Jorge Osvaldo Fernández de música nacional e internacional al mejor estilo de las FM, bajo el nombre de *Nocturno 1030*.

EL MEJOR "THRILLER" DEL CINE AMERICANO!

"EXCELENTE" "IMPACTANTE" "BRILLANTE"

CHRISTOPHER REEVE MORGAN FREEMAN

42

AL FILO DE LA MUERTE

Un film de JERRY SCHATZBERG

SENSACIONAL ÉXITO

SARMIENTO

ATLAS SANTA FE

GENERAL PAZ

FLORES - CUYO

SAN MARTÍN (Avenida) - MAYO (S. Miguel)

SOLO PARA MAYORES DE 13 AÑOS C.A.

Historias de Nueva York

(Martin Scorsese, Francis Coppola, Woody Allen, 1989). Tres episodios: Apuntes del natural (Scorsese), La vida sin Zoe (Coppola) y Edipo reprimido (Allen), en colaboración con tantos directores de fotografía igualmente geniales como Néstor Almendros, Vittorio Storaro y Sven Nykvist. Singular combinación de talentos para retratar tres aspectos de una gran ciudad. Sobresale el primero. (*Grand Splendide*.)

Romero

(John Duigan, 1989) La historia de Oscar Arnulfo Romero, el arzobispo salvadoreño asesinado por un escuadrón de la muerte mientras decía misa el 24 de marzo de 1980. Interesa a su narración morosa y un equivocado sentido de elipsis que condensa excesivamente lo histórico pero no aligera el relato. Con Raúl Juliá, Richard Jordan, Anna Alicia y Eddie Vélez. (*Libertador*.)

¿Quién engañó a Roger Rabbit?

(Robert Zemeckis, 1988.) Excelente combinación de dibujos animados con actores de carne y hueso (Bob Hoskins, Christopher Lloyd) para una coproducción entre Amblin (Spielberg) y Touchstone (Disney). Un policial de la "serie negra" divertidísimo que ahora se repone doblado al castellano. (*Los Angeles*.)

El cartero llama dos veces

(Bob Rafelson, 1980) Cuarta versión del célebre relato de James Mallaham Cain donde los retratos psicológicos, el erotismo y el suspense juegan los principales roles. Con la Gran Depresión de los años '30 como fondo, Rafelson logra la mejor adaptación de Cain para el cine. Con Jack Nicholson, Jessica Lange y John Colicos. (*Lorca*.)

Los poseídos

(Andrzej Wajda, 1988) La extensa novela de Fedor Dostoiévski conserva toda su fuerza y terrible anticipación en esta adaptación que lleva la firma de Jean-Claude Carrière, Agnieszka Holland, Edward Zebrowski y el mismo Wajda. Es la historia de un grupo de alucinados mesiánicos que pretenden reemplazar a un despotismo por otro, en la Rusia del siglo XIX. Con Omar Sharif y un elenco fuera de serie. (*Atlas Santa Fe*.)

Lo que el viento se llevó

(Victor Fleming, 1938) Clásico entre los clásicos, según la adaptación de la novela - río de Margaret Mitchell. La decadencia del sur norteamericano durante y después de la guerra civil, a partir de una historia de amor que después de medio siglo sigue conmoviendo. Con Clark Gable como Rhett Butler, Vivian Leigh y Leslie Howard. (*Metro*.)

Tucker: un hombre y sus sueños

(Francis Ford Coppola, 1988). La aventura de Preston Tucker, quien en la posguerra pretendió desafiar a las grandes fábricas de automóviles con su espectacular Torpedo, del que sólo "le dejaron" construir medio centenar de unidades. Con impecable precisión, el director de *El padrino*, echa un vistazo sobre el poder y sus mecanismos perversos. Brillante actuación de Jeff Bridges. (*Atlas Lavalle, América*.)

Pink Floyd/The Wall

(Alan Parker, 1980) Es la historia de Pink, un rockero famoso que sirve de eje para retratar con notable fantasía la alienación de la fama. Un extenso clip que ilustra los temas del álbum homónimo de Pink Floyd que ya se ha convertido en un film de culto. Las imágenes elegidas para "Otro ladrillo en la pared", "Madre" y "Adiós cielo azul" son excepcionales. (*Loire*.)

La ciudad oculta

(Oswaldo Andéchaga, 1985/8). Marginación y violencia en tiempos del Proceso para un drama que tiene como eje a un hecho tomado de la realidad, la muerte de uno de esos seres desalojados compulsivamente de la "villa miseria" por un grupo parapolicial. Contundente primer largometraje argumental del que fuera director de *Prima Rock*. Con Leandro Regúnaga, Raúl Lavie y la música de Antonio Tarragó Ros. (*Trocadero, Lorca*.)

El maestro de música

(Gerard Corbiau, 1988). Fue candidata al Oscar para la mejor producción extranjera. Cine belga del mejor, para una historia que combina música y pasión cuando un célebre cantante que decide abandonar el ejercicio de su profesión se empeña en perfeccionar a una hermosa joven-cita y a un marginal que encuentra en la calle. Con José van Dam (*Maxi, Atlas Recoleta, Gaumont*.)

Terror a bordo

(Phillip Noyce, 1988). Otra joya del cine australiano. Un matrimonio que descansa en un yate resaca al sobreviviente de un naufragio. En principio parece, simplemente, alguien aterrizado aunque pronto se convertirá en un monstruo enigmático. Pocos personajes, pocas palabras pero mucho cine, para leer y estudiar. El guión es perfecto. (*Ocean*.)

Un hombre llamado Flor de Otoño

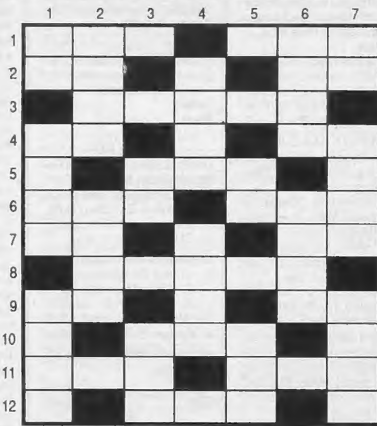
(Pedro Olea, 1978) Abogado, travesti y anarquista en la España de Primo de Rivera. Una historia apasionante, contada con crudo realismo por el talentoso director de *El bosque del lobo*, *Tormento* y *Akelarre*. Un estreno demorado (es fácil suponer las causas), con una insuperable actuación de José Sacristán, como el Flor de Otoño del título. (*Broadway*.)

SILABICO

Una silaba por casillero.

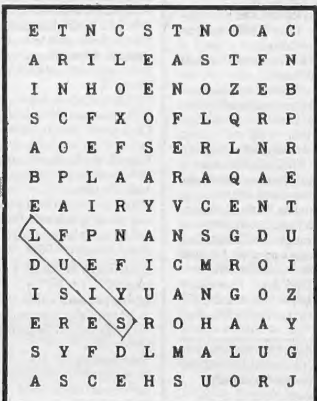
HORIZONTALES: 1. Pieza cilíndrica con filete helicoidal. 2. Empleo o cargo desocupado. 3. Vara del biliar. 4. Acción de donar a un animal. 5. El que mueve los tireres. 6. Comida nocturna. 7. Caldo con arroz, fideos o verduras. 8. Diente (fem.). 9. Hueso del antebrazo. 10. Prostituta. 11. Hembra del lobo. 12. Elevación del terreno. 13. Del cuerpo y de la mente. 14. Falto de humedad. 15. Idiota. 16. Corregir. 17. Cohibido. 18. Recipiente para té. 19. Tabla.

VERTICALES: 1. Masa que se cuece al horno o se fríe. 2. Reunión o conjunto de personas que profesan las mismas ideas. 3. Que seda. 4. Alcaide del tabaco. 5. De doble base. 6. Desafío. 7. Vajilla de laboratorio de forma cónica y cuello angosto. 8. Del mar. 9. Sin fin. 10. Defecto psíquico o físico, generalmente importante y de carácter hereditario. 11. Bolsa que usan las mujeres. 12. Ingenio. 13. Fruto de melocotón. 14. Asunto de una conversación, discurso o escrito. 15. Paisaje muy dilatado y de gran belleza. 16. Soportable.

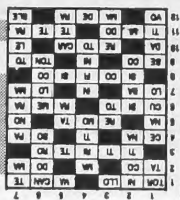


SOPA DE NOMBRES

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.



SOLUCION



CRUZADAS

GAÑE

★ 100.000.-

RESOLVIENDO EL CRUCIGRAMA DE TAPA.

CRUZADAS



- 13.00**
- 2 - LA HORA DE GROCK
 - ATC - FESTILINDO
 - 8 - EL CLUB DE MADONNA
 - 11 - JOHNNY ALLON SHOW
 - 13 - TARZAN
- 14.00**
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
 - 8 - SABADO DE LOS MEJORES
 - 11 - SABADOS DE SUPER ACCION.
 - 13 - SABADOS MUSICALES DEL 13
- 15.00**
- 2 - CINE ARGENTINO.

- Hoy, "Todo un héroe", con Pepe Arias, Delfy de Ortega y Milagros de la Vega
- ATC - VIDA O DROGA**
- 16.00**
- ATC - COMUNICANDONOS
- 17.00**
- 2 - LA VIDA TIENE ESAS COSAS
 - ATC - LATINOAMERICANO
- 18.00**
- 2 - TROPIC VISION
 - ATC - MUSICA TOTAL
 - 13 - BATMAN CLUB
- 18.30**
- 8 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS
- 19.00**
- 2 - DESAFIO TECNOLÓGICO
 - ATC - EL GRAN DEBUT

- 13 - LA MUJER BIONICA.** Serie
- 19.30**
- 9 - TODO AL NUEVE
- 20.00**
- 2 - TODO GOLF
 - ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAS. Moda
 - 11 - LA NOCHE DEL SABADO.
 - 13 - ALE
- 21.00**
- 2 - RUGBY INTERNACIONAL. Argentina vs. Estados Unidos
 - ATC - JUGUEMOS EN FAMILIA
 - 9 - HIPERHUMOR
 - 13 - EL CINE DE LOS SABADOS. "Siete hombres y un destino", con Yul Brinner y Charles Bronson

- 22.00**
- ATC - FUNCION PRIVADA Hoy: "Masacre en Roma", de George Pan Cosmatos, con Richard Burton y Marcelo Mastroianni
 - 9 - LARGOMETRAJE.
- 23.00**
- 2 - EL MUNDO DE LA ACTUALIDAD. Hípica
 - 13 - EN BUSCA DEL CLIO. Publicitario
- 24.00**
- 2 - MUNDIAL '89
 - 9 - CLUB 700
- 0.30**
- 11 - EL SONAJERO. Musical y periodístico
 - 13 - TODO NUEVO. Juvenil
- 1.00**
- ATC - AGENDA DIPLOMATICA

CABLEVISION

- CV 3 ACTUALIDAD**
- 19.00 ESPEJO DE ALEMANIA
 - 19.30 TENIS
 - 20.30 ON BOARD
 - 21.00 RUGBYVISION
 - 22.00 OPERA
 - 0.30 TENIS
- CV 5 FILMS**
- 19.00 DE PELICULA. Variedades
 - 20.00 MUCHACHO LOBO. Comedia
 - 22.00 UNA VIDA EJEMPLAR. Drama
 - 23.30 MECANICOS DE MEDIANOCHE. Drama
 - 1.00 CARMEN: PASION Y MUERTE. Drama de Jean-

- Luc Godard, con Marushka Demyers
- CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS**
- Emite entre las 14.00 y las 3.00
- CV 15 CABLEMAGICO**
- 19.00 VAMOS AL CINE.
 - 20.30 TIEMPO MAGICO. Selección de dibujos animados
 - 22.00 RESERVADO PARA MENORES
- CV 16 - ESPN - EE.UU**
- 12.00 PESCA
 - 13.30 FUTBOL AMERICANO

- 23.30 FUTBOL: RESULTADOS**
- CV 17 RAI - ITALIA**
- Emite entre las 19.00 y las 24.00.
- CV 19 MANCHETE - BRASIL**
- Emite entre las 14.00 y la 1.00
- CV 20 CINEVISION**
- 20.00 PATRULLA NOCTURNA. Serie
 - 21.00 MAX HEADROOM. Serie
 - 22.00 ALAS DE LIBERTAD (Birdy). Drama de Alan Parker, con Nicholas Cage
 - 23.45 CINE ARGENTINO. "Esperando la carroza", de Alejandro Doria, con Antonio Gasalla
 - 1.30 PATRULLA NOCTURNA
 - 2.20 MAX HEADROOM

- CV 21 MUSIC**
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
 - 20.00 CYROCK
 - 21.00 SPECIAL 21
 - 22.00 CYCLASSICS
 - 23.00 IN CONCERT. Tina Turner
 - 0.00 BACKSTAGE
 - 1.00 SPECIAL 21
 - 2.00 IN CONCERT.
- CV 24 TVE - ESPAÑA**
- Emite entre las 15.00 y las 2.00
- CV 26 TVN - CHILE**
- 14.00 CLIP CLUB
 - 15.00 TELENUEVA
 - 16.00 TARDE EN SERIE
 - 21.00 LA MASCOTA
 - 21.20 TV NOTICIAS
 - 22.10 TV TIEMPO
 - 22.30 SUPER PREMIER
 - 0.00 CINE NOCTURNO

VCC

- 3 CABLESPORT**
- 13.00 POLO
 - 14.00 RUGBY EN VCC
 - 15.30 CAMPEONES
 - 16.30 TENIS INTERNACIONAL
 - 18.00 POLO
 - 19.00 DEPORTE INTERNACIONAL
 - 20.00 RUGBY EN VCC
 - 21.30 PURA SANGRE
 - 22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
 - 23.30 A TODO MOTOR
- 4 INTERNACIONAL**
- 14.00 E.S.P.N. Deporte
- 5 PREMIER**
- 16.00 EL CLAN DE LOS SICILIANOS. Acción, con

- Alain Delon y Lino Ventura
- 18.00 EL ASOMBROSO SEÑOR BLUNDEN. Ciencia ficción
 - 20.30 SOBRA UN MARIDO. Comedia musical con Jack Lemmon
 - 22.00 ACTOS PROHIBIDOS DE AMOR Y VENGANZA. Comedia con Marcello Mastroianni y Orsella Mui
 - 0.00 EL CASO CLAUDIA. Policial
- 17 - VIDEO CINE CONTINUADO**
- Emite entre las 14.00 y la 24.00
- 18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA**
- 15.00 SABADO REVISTA
 - 17.00 EL MUNDO DE LA FICCION
 - 17.30 TELEDIARIO

- 18.00 RAI EN VCC
 - 20.00 SABADO REVISTA
 - 20.30 TELEDIARIO
 - 21.00 TARIRO TARIRO
 - 22.00 EL MUNDO DE LA FICCION
 - 22.30 7 DIAS DEL MUNDO
 - 23.00 RAI EN VCC
- 19 CABLESHOW**
- 13.00 MOONLIGHTING
 - 14.00 ALMA MATER
 - 15.00 LA MISERIE DEL SABADO "Nancy Wake"
 - 17.00 MOONLIGHTING
 - 18.00 ALMA MATER Serie
 - 19.00 LA MISERIE DEL SABADO
 - 21.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
 - 22.00 CINE. "Norma Rae", drama de Martin Ritt, con Sally Field

- 0.00 EL OTRO ENIGMA. Drama
- 20 CABLIN**
- Emite entre las 13.00 y las 20.00
- 20 NOSTALGIA**
- Emite entre las 21.00 y las 2.00
- 22 CABLEPLATEA**
- 15.00 COLECCION "El rey Lear"
 - 17.00 CURSO DE ITALIANO
 - 17.15 LOS AÑOS TREINTA. Documental
 - 18.00 DOCUMENTOS DEL MUNDO
 - 19.00 OPERA. "Ernani"
 - 21.30 TEATRO. "La importancia de llamarse Ernesto", de Oscar Wilde
 - 23.00 SOMOS ASÍ. Periodístico
 - 0.00 COLECCION: "El rey Lear"

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.). **Cementerio de animales.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14, 15, 17, 19 y 21 hs. **El cuento del Mago de Oz.** S/R. (En castellano).

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Tucker, un hombre y sus sueños.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 15, 16, 18, 20 y 22 hs. **Amor sexual.** A las 14, 15, 18, 20 y 22 hs. **Emmanuel II.** P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal R. Pte. N° 1156. Tel.: 35-7994. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Don Giovanni.** De Joseph Losey. S/R. Sáb. trasn. A las 24 hs. **La ley de la calle.** De F. Coppola. A la 1.30 hs. **Subway.** De Lu Besson.

ATENEOS. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 16, 18 y 20 hs. **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Viernes y sábado: 15, 18, 20 y 23 hs.). **Tucker, un hombre y sus sueños.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3133. A las 16, 18, 20 y 22 hs. **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Al filo de la muerte.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuación de 10 a 10 hs. **Mary y Burdel.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 15, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los héroes jamás se rinden.** A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Nado para vencer.** S/R.

BIARRITZ. Santa Fe 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.). **Una mujer muy especial.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Jueves, viernes y sábado también: 23.30 hs.). **Un hombre llamado Flor de otoño.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Una mujer muy especial.** P/16. Sáb. trasn.

CENTERS SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Cristo se detuvo en Ebolí.** P/13. Sáb. trasn.: 1.20 hs. **Sid y Nancy.** P/18.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Mi primera esposa.** De Paul Conn. con Wendy Hughes y John Hargreaves. P/18. P/L: \$ 500. Jub. y pensados \$ 300.

EMPÍRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 17, 19 y 21 hs. **9 semanas y media.** con Kim Basinger y M. Rourke. A las 17 y 21 hs. **Mississippi en llamas.** de Alan Parker. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 15, 16, 18, 20 y 22 hs. **El maestro de música.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn.

HERBACIA (CINEMATICA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Círculo cine latinoamericano. A las 16, 18, 20 y 22 hs. **Chica, hasta cuando.** de David Chadeu. P/16. P/L: \$ 500. Est. y jub. \$ 400.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **K-Nino.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20 y 22 hs. **El viento de un arquero.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **La fiesta de Babette.** S/R. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Paris de noche.** con Charlotte Rampling. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El dulce bebé.** P/13. Sáb. trasn.: **Woodstock.** P/18.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El Karate Kid III (El desafío final).** con Pat Morita. S/R. Sáb. trasn.

LET SALA UNO. Boulevard Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18, 20 y 22 hs. **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** de Pedro Almodóvar, con Carmen Maura y Verónica Forqu. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (Viernes y sábado también: 15, 17, 19, 21 y 23 hs.). **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado a las 21 hs. **El Lord de Harnbeck.** de Otokar Runzer. Con debate coordinado por Ariel Sandval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Rain man.** A las 16, 18, 20 y 22 hs. **Ciudad del pecado.** P/13. Sáb. trasn. A las 0.45 hs. **La canción es la misma.** de Led Zeppelin.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Romero.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Pink Floyd-The Wall.** de Alan Parker. S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA III. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA IV. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA V. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA VI. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA VII. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA VIII. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA IX. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA X. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA XI. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA XII. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA XIII. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA XIV. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA XV. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA XVI. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA XVII. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA XVIII. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA XIX. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA XX. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA XXI. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA XXII. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA XXIII. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA XXIV. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Los poetas.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Descento a los infiernos.** P/13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Tucker, un hombre y sus sueños.** S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Amor a segunda vista.** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22 hs. (Viernes y sábado: 18, 20, 22 y 23 hs.). **Los poseídos.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17 y 20.20 hs. (Viernes y sábado: 18.40 y 21.40 hs.). **Cristo se detuvo en Ebolí.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22 hs. (Viernes y sábado también: 15, 17, 19, 21 y 23 hs.). **Tres hermanas (Miedo y amor).** P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.). **Cuando cae la oscuridad.** P/16. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuartos de Plaza Ocho. Continuación de 10 a 10 hs. **Enamorados y besos húmedos.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Nuevo Cine Finlândia. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Canción para la tierra tréfica.** Dir.: Rauni Mollerberg. Con: Maritta Viitamaki, Pauli Jouhoviari. P/13. P/L: \$ 500. Domingo a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El hijo del pueblo.** Dir.: Partanen. Laji y Racumota, con Markku Blomquist. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE III. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE IV. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE V. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE VI. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE VII. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE VIII. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE IX. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE X. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE XI. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE XII. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE XIII. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE XIV. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE XV. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE XVI. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE XVII. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE XVIII. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE XIX. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE XX. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE XXI. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE XXII. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE XXIII. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE XXIV. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

te; a las 15, 18, 20 y 21.10 hs. **Las hembras.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 17, 19 y 21.20 hs. **Romero; a las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Los locos federales.** P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 17, 19 y 21.20 hs. **Arma mortal II; a las 17 y 20.21 hs. Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

FLORES.

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolívar 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo a las 14 y 18 hs. **Favel (Un cuento americano); a las 16 y 19.15 hs. Genelos.** S/R.

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.45 hs.). **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 22.20 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.). **Al filo de la muerte.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDART. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.). **Ciegos, sordos y locos.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 17 y 21 y 23 hs. (Viernes, sábado y domingo: 14.20, 18.10 y 21.55 hs.). **Los cazafantasmas II; a las 15.15 y 19 hs. (Viernes, sábado y domingo: 16.15 y 20 hs.). El Karate Kid II.** S/R.

FLORESTA.

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14, 16, 17.20 y 19.50 hs. **Pinocho y el emperador de la noche; a las 16.10 y 18.10 hs. He-Man y los amos del universo II.** S/R.

TEATRO

COLON. Tel.: 35-5414.

SALA II, 21 hs. Extr. N° 18. Ensayo general del ballet "El lago de los cisnes" de Tchaikovsky-Petipa-Ivanov-Carter. Con: A. Quadri, G. de Benedicti y C. Mengelle. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs. As. P/L: \$ 10.000. Loc. en via.

Domingo 12, 17 hs. Extr. N° 13. Ballet "El lago de los cisnes". Repetición del elenco del día viernes 10. Loc. en via. con dos días de anticipación. A/c. fecha. P/L: \$ 15.000.

Actividades en el Salón Dorado. Entrada libre y gratuita.

Sábado 11, 18 hs. Conc. a cargo del "Grupo Música Abierta" en recordación del 20° Aniv. del Fallecimiento del Mtro. T. Fuchs. Palabras evocativas: A. Rattenbach. Estrenos de obras de compositores argentinos.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO. Una pasión sudamericana, de Ricardo Monti, con Arturo Maly, Jorge Petraglia, Miguel Moyano y elenco. Música: Jorge Valverde. Vestuario: María Julia Berotto. Escenografía: Jorge Saradián. Dirección: Ricardo Monti. Viernes, sábado y domingo: 22.30 hs. Platas: \$ 1800. Pullman: \$ 1500. (Viernes y sábado). Platas: \$ 1500. Pullman: \$ 1200. (Domingo). C/c. en via. c/3 días anticipación.

CU

nanda, El Barbezillo del Lavapiés, etc. Dir.: musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. **M'haï el doctor**, de F. Sánchez. Dir.: Adrián Di Stefano. Hoy: 20.30 hs. **COLESDO**. M.T. de Alvar 1125. Tel.: 313-5943/399-7115.

LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES
Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Últimos días.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (A 30 metros del Obelisco). Tel.: 396-3606.

RASGA CORAZON
De Oduvaldo Vianini Filio. Adaptación: Roberto Costa. Dir.: José Bove. Viernes: 21.30 hs. (Popular: 700) Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platón: 1000. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Paracultural. Venezuela 336. Tel.: 862-8594.

GAMBAS AL AJILLO

La Debate show. Con Alejandra Flechner, María José Gábor, Verónica Linares y Laura Markert. Acto invitado: Miguel Fernández Alonso. Cambio orquestal: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

El Centro Paracultural presenta: Ambiente Paracultural. Con: Hnas. Nervi, Viola, Alberto-Tavolara, Charli Nieto y Urdapilleta. Viernes y sábado: 0.15 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. El "Quinteto de la verdad" presenta:

"Y el maleaje... extrajero?"
Con G. Martínez (Guitarra), Eleonora Ferrery (Bandonéon), R. Banguenes (Voz), M. V. Guiziani y O. Villegas (Baterías). Dir.: Ricardo Banguenes. Jueves: 21 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirse tonight.

DIVERTANGO
Tango Libertum 1 de Silvia Copello con Margarita Di Chies, Eduardo Martín, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandonéon: Leonardo Federico. Dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. "Grupo Nuevo" en: **En boca cerrada**, de J. C. Badillo y **Marcha** de Alberto Adelach. Viernes: 22.30 hs. Entrada libre.

Enrique Federman en: **Party... cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

La murga de la mancha, de Héctor Presa, con H. Presa, G. Lerner, D. Ceriotti, M. Rosati, N. Duod, S. Prieto y C. Kohan. Dir.: H. Presa. Sábado: 23 hs. Entrada libre.

DE LA PIEDAD. Bñe. Míre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542. **Agüero Espinosa de tonadillas y cuplés**. Revista musical evocativa. Dir.: Orlando Junco. Viernes, sábado y domingo: 19 hs.

La zarzuela y el cuplé. Estampas de conocidas zarzuelas y los más famosos cuplés. Dir.: Orlando Junco. Desc. a jub. Sábado: 21.45 hs.

Teatro del ENSAJO
Ensayo con público inspirado en la novela:

EL ASTILLERO
de Juan C. Onetti
Dirección: Amanecer Dotta
Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs. Domingos: 20 hs. Scalabrini Ortiz 632. Reservas 854-8543.

Entrada libre
Sólo 40 personas por función

DISCEPOLIN. H. Yrigoyen 917. Tel.: 334-3482. **Roxana** (Tres tiempos en la vida de una mujer) de Diego Rigal. Dir.: Luis Diego Pedreira. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

ANTIGONA
De Sófocles. Con: Cristina Buegas, Adriana Gent, Tony Vilas y gran elenco. Dir.: Alberto Ure. Lunes y martes: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

EL PADRE
de August Strindberg, con Cristina Buegas, Adriana Gent, Alicia Palmes, María Socas, Elvira Onetto, Cecilia Biagini y Susana Brussa. Dir.: Alberto Ure. Jueves y viernes: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

Estar de vuelta. Autor y director: Néstor G. Alier. Viernes y sábado: 20.30 hs.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329.

El juicio de los animales. Basada en la novela homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Duración, coordinada por Juan Howard. Viernes: 22.30 hs. El hombre inquieto, de y por Julián Gálak, coordinado por Julián Howard. Viernes: 23.30 hs.

Parque que María se perdió con Aquilino. Creación colectiva con Esteban Padellón, Pablo Cohn, Jorge Edelstein y coordinado por Julián Howard. Viernes: 0.30 hs.

Yzcrro. Creación colectiva. Puesta en escena: Alberto Cactán. Sábado: 22 hs.

La canción de Can, de y por Manuel Ledesma, coordinada por Julián Howard. Sábado: 23.30 hs.

Noche de los dioses, de y por Pia Mori y Sandra Costa. Coordinada por Julián Howard. Sábado: 0.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Guillermo Gentile en: Con las alas encorvadas. Con Agueda Abad. Libro y dir.: Guillermo Gentile. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Un espín de relaciones que oscila entre la espontaneidad y la sensualidad.

La revista
con: Fabiana Falcón, Gabriela Moreno y gran elenco. Dir.: Iván Moschner. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Sala Uno.

Hay tigris en el Congo?, de Bengt Ahlberg y Bergum. Dir.: Rolf Larsen. Sábado: 19.30 hs.

Festas del Infierno, de Michael de Gheldere. Dir.: Guillermo Ghio. Viernes: 21.15 hs., sábado: 1 h.

Los invisibles, de Gregorio de Lafnerie. Dir.: María Luisa Gingles y Alberto Rasjún. Lunes y martes: 20.30 hs.

Hay que tocar la campana, de Jorge Filippini. Dir.: Ubaldino Alfargemes. Viernes: 23.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Alesteos de Eurípides. Dir.: Walter Rosenzweig. Domingo: 20.30 hs.

El tiempo perfecto, de Walter Frandje. Dir.: Diana Lapicre. Sábado: 19 hs. (Opera de cámara).

Sala dos.

Fando y Lis, de Fernando Arrabal. Dir.: Darío Dos. Viernes y sábado: 21.30 hs.

Un marido ideal, de Oscar Wilde. Dir.: Mariel Lloberas Chevalier. Viernes: 23.30 hs.

Nunca te voy a olvidar, de Alicia Larrea. Dir.: Enrique Dacal. Martes: 21.30 hs.

Que los hay, los hay... El enano fascista. Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depolli. Sábado: 23.30 hs. Últimas funciones.

Muchas películas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.

La batalla, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Domingo: 21 hs.

Sala tres.

Hay que apagar el fuego, de Carlos Gorostiza. Dir.: Edy Mazza. Viernes: 23.30 hs.

Cenicienta acorralada, de Carina Mengo y Fernando Píemas. Dir.: Fernando Píemas. Domingo: 21.30 hs.

La gran P... Dir.: Jorge Dirijich. Sábado: 0.30 h.

Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23.30 hs.

Tres... para vos de Eugene O'Neill. Dir.: Osvaldo Alonso. Jueves: 21 hs.

La narta, de Nicolás Gogol. Dir.: Jorge Miguel. Sábado: 21 hs.

Moral inhumana. Dir.: Cristian Velázquez. Martes: 21 hs.

ESCUDELA. Estados Unidos 745. San Telmo.

Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herro y elenco integrado de actores del Teatro Escuela:

• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21.30 hs.

• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes, sábado y domingo: 22.30 hs.

• **Rompe y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.

• **El hipopótamo blanco**, de Hebe Seberisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• **Intuscepción**, de Nunt Hamsem. Viernes: 21.30 hs., sábado: 3 hs., domingo: 19.30 hs.

• **Una cándida cogida**, de Adrián Stoppeiman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

• **Al violador**, de Osvaldo Dragin. Viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Meli** en: La culpa de la misa fue (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Presenta de Jean P. Sartre.

EL DIABLO Y DIOS
Con Héctor Bidoche, Marcos Ferradas, Miguel Paladi, Víctor Brano, Amancay Espinola, Adolfo Rubinstein, Raúl Herrero, Beatriz Romero y elenco. Dir.: Manuel Ledebach. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

JACOB BEN-AML. J. Jaurés 746. Tel.: 961-0577. Teatro Yidish presenta: Viva la alegría (Zai zain freile). Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Heiman. Dir.: J. Denker. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Guiffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.

Sala Samuel Eichelbaum
Grupo "El árbol" en: Salven a las bañeras. Dir.: R. Merich. Viernes y sábado: 22 hs.

Sala Milagros de la Vega
La noria y las uvas, de Guilherme Figueredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 23.30 hs.

Ruben Kanakstein "La pirámide hebrea". (Introducción a la kábala). Martes: 21.30 hs.

Extraña temera de Enzo Milloni, con Graciela Gómez, Mario Giusi y Carlos Mesa. Dir.: Piero Landi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.45 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misanzanco en el unipersonal: **El espermatozoide alienado**. Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumación. Entrada libre y gratuita.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.

Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán - Jaime Torres Néstor Fabián IMAGENES

de Tango y Folklore. Con Néstor Marconi, Ubaldino De Leo y Kelo Palacios. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21.30 hs.

Sala Pablo Picasso:
Llega el viento de Punta del Este, Montevideo y Brasil.

BOTTON TAP "TONIGHT"
Con la act. esp. de Patsy. Dir.: Ana Sans y Anibal Pachano. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Amfitratro Pablo Casals.
Hoy:
A las 12 hs.: **Manolo Juárez** (Proy. folklórica).

A las 16 hs.: **Diablo mudo** (Teatro).

A las 19 hs.: **Labre** (Esp. cómico-musical).

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388.

La fuerza de la costumbre
De Thomas Bernhard. Dir.: Miguel Guerberoff. Jueves a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Últimas semanas.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388/6280. CAT presenta: Los argentinos descendientes de los barcos. Un espectáculo de Guillermo Ben Hassan. Anónimos: Rusos, Tanos, Gallegos y Turcos alla por el '90. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Jueves populares).

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 47-7386. Volvió un espectáculo de jerarquía excepcional.

VIRGINIA LAGO en:

LA PIAF
de Pamela Goss. Adaptación: Roberto Costa. Dir.: Rubens Correa. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LUISA VEHL. (Sala Victoria) Hipólito Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386 y 87-4668. De Luisa D'Amico: **Por favor**. Ana. Dir.: Luisa D'Amico. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatro Amarillo pta.: **La cantante calva**, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 362-2846. (Sala de representantes)

Carlos Dario Saldman (con Domingo Marafioti al piano) en: Saldman y Opera para todos. Sábado: 21.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 637. Tel.: 26-8359. Un delirante espectáculo español de Guillermo Blanco: **Mágicas noches del cuplé**. Gran elenco. Estrella invitada: Peggy Sol. Sábado: 19 hs., domingo: 18.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 637. Tel.: 26-8359. Una elección para representar a Capital Federal en el Festival Nacional de Teatro.

BODAS DE SANGRE (Un embudo gine)

Dir.: M. Salas y O. Salorio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

METROPOLITAN L. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta:

VIOLETA RIVAS en

42 and Street (Calle 42)

con Adriana Aizenberg, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash y gran elenco. Dir.: Ricky Paekus. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

NUOVO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Ricardo Sinai presenta:

RICARDO SINAI PRESENTA EL EX RUMINO

De C. Sornigland. Dir.: R. Sinai. Con: F. Torquetti, J. Alarcón y C. Barcos. Viernes y sábado: 21.30 hs.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335.

SANDRA MIHANOVICH CARBALLO "Mujer contra mujer".

Sábado y domingo: 21.30 hs.

PAVRO. S. Martín 766. Tel.: 312-5922. Equipo Teatro Pavro y Equipo Teatro Joven presentan:

EL PROCESO POR LA SOMBRA DEL BURRO

De Friedrich Durrenmat. Dir.: Feli Sany. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes: **Trans frappe**. Con un nuevo bien frappe. Show cómico transformista, con la actuación del Candies Feet Ballet. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

El viaje Teatro danza. Dir.: Laura Macera. Sábado: 23.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta directamente de España a:

JOSELA en: Pasión y alma. La genial bailarina madrileña y su cía. de Arte Flamenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.

Picardías de zarzuela, de Teresa Molinari, con gran elenco. Dir.: Alfredo Lepore. Viernes y sábado: 20.30 hs.

"Grupo libre '89" presenta: La venganza de Don Mendo de P. Muñoz Seca. Adap. y dir.: Héctor Zola. Sábado: 22.15 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Gran estreno de un Musical: **Judeo-Argentino** dedicado a todo el público. **Santiago Bal**, **Max Berliner**, **Alberto Anchari** y **Leibele Schwartz** en:

OL VET SOFIA

Coreografía: Daniel Fernández. Mus.: Raúl Parente; Lib. y dir.: **Santiago Bal**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. S.R.

T.E.A. (Sala Pedro Alejandro). San Luis 3151. Tel.: 962-5709.

Orquesta de señoritas, de Jean Anouilh. Dir.: Rubén Bilaro. Viernes: 22.30 hs.

Una producción "Grupo teatro libre" (G.T.L.) **Obsesiones**. Proceso de investigación basado en la propuesta metodológica y técnica elaborada por el director del G.T.L. Omar Pacabeco. Sábado: 22.30 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En escena: **Las orgías de Popa**. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Sexomática**. Lunes a jueves: 21.30, 11.30, 15.30, 19.30 y 23.30 hs., show: 13, 14.15, 17, 18.15, 21, 22.15 y 1.15 hs. P/18.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.

Carlos Mérida - María Esther Lovero en: **Mero-verano**. Jueves: 23.30 hs. **Ambar La Fox - Guillermo Gil** en: **La noche comienza aquí**. Gran elenco. Viernes: 1 h.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.

MARILENA MONTI en: **Marilena Monti canta La Revolución**. Puesta en escena: **Lila Jelin**. Dir.: orquesta: Oscar Laigüera. Sábado: 23.30 hs.

EDDA DIAZ en: "El humor en celo". Sábado: 1 h.

Sesano Lucini en: **Noreunantes a nada**. Sábado: 2 h.

BAR LA CORTE. Medrano 925 (Ez. Lavalle). Tel.: 862-0718.

Póster de risa con: **La Fragua** pela. Viernes: 23.30 hs.

BIX JAZZ BAR. J. Foo. Seguí 4621. (Entre Sincari y Godoy Cruz). Tel.: 82-4730.

Diana Lynn. Jueves y viernes: 21 a 13 hs., sábado: 22 a 23.30 hs.

Cuarteto Chivo Borraro. Jueves: 23 a 1 h.

Quinteto Tencidias y Néstor Astarita en: **Todo el jazz**. Viernes: 23 a 3 h.

Jazz Club Quintet con el trompetista: "Fat" Fernández. Sábado: 23.30 a 3 h.

CAFE. Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro (Excelescente nivel). Solos y solos. Contactos... con tacho. Domingo: 22.30 hs.

CAFE. Libertador 5932 (Entre Juncal y Echeverría). Tel.: 783-7997. Grupo Encuentro. Solos y Solos. Contactos... con tacho. Juegos grupales y baile. Viernes: 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.

CASABLANCA

"Una noche con Los Beatles". Hoy: 22.30 hs.

Recital de música pop con: **Septimo tuét**. Hoy: 1.15 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.

Carlos Parrilla en: **Humor a la Parrilla**. Viernes: 23.30 hs.

CAFE DEL SOL. Puán 368. Tel.: 69-1370.

JOSE ANGEL TRELLES Presentando los mejores temas de su creación y los nuevos de su próximo LP. Sábado: 0.30 h.

CAFE-TEATRO LA IMPRENTA. Migueles 868. Tel.: 772-1777/0294.

SUSANNE TRIBE en: **Música country y algo más**. Sábado: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233 (Csa Pueyrredón). Tel.: 87-9132. Salvador presenta: **Grupo en encuentro**. Solos, solos, y parejas de 25/47 años. Participación del público, premios, sorteos, buena música. Coord. Salvador. Eleg. sport. Sábado: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. Volvimos! Por 6º año consecutivo, jazzando en el Tortoni con:

CREOLE JAZZ BAND

Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CASTLE OF PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256/631-0421. El recital exclusivo de:

MONICA POSSE

Y las canciones de Daniel De Benedetti. Sábado: 0.

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado con chaparrones y tormentas aisladas. Vientos leves a moderados del sector norte. Máxima: 26°. Mínima: 17°.

CINE

- **Nuevo Cine Finlandés** en la Sala Lugones (Corrientes 1530). Hoy: *Canción para la tierra triste* (1973), de Rauni Mølberg; mañana: *El hijo del bosque* (1976), de Heikki Partanen; el lunes *Pido permiso para nacer* (1980), de Tapio Suominen.
- *El Lord de Barmbeck*, de Ottokar Runzen, hoy a las 21 en IRCA (Sarmiento 1983), con debate.
- *La sombra roja* (1981), de Jean-Louis Comolli; mañana a las 18.30 y 21, en el Cine Club Jaén (Ramírez de Velasco 958). Gratis.
- *La pesa falsa*, de Bernard Wicki; hoy a las 19.30 en el Foro Gandhi (Montevideo 453).
- *Hannah y sus hermanas*, de Woody Allen, con Allen y Mia Farrow; mañana a las 17 en AMIA (Pasteur 633).
- *El hijo del Sheik*, (1926), con Rodolfo Valentino. Antes, *Marinero a la fuerza* (1921), de Harold Lloyd. Hoy desde las 18 en Cineclub Claridad (Córdoba 6468). Gratis.
- *Por una tierra nuestra*, de Marcelo Céspedes; el lunes a las 20 en el Instituto de Cultura Religiosa Superior (Rodríguez Peña 1054). Gratis.

TEATRO

- *Una pasión sudamericana* de Ricardo Monti, con dirección del autor y un elenco encabezado por Arturo

Maly y Jorge Petraglia, sube hoy a escena en la Sala Martín Coronado del San Martín. A partir de la pasión trágica de Camila O'Gorman, la obra se propone como metáfora del destino continental, signado por la tensión entre contrastes insostenibles. Viernes y sábados por \$1800 y domingos por \$1500 la platea.

● *Duse... la Divina* de Maria Elena Sardi, con dirección de Constantino Juri e interpretación protagónica de Maria Rosa Gallo, narra la vida y pasión de Eleonora Duse, una de las más grandes intérpretes de la escena italiana y mundial. Se ofrece los miércoles y domingos, en la Sala Casacuberta del San Martín, por \$1500.

● *Pecado* basado en textos de Agustín Cuzzani, Humberto Costantini, Oliverio Gironde y Maria Fiorentino, dirige Eduardo Riva con interpretación de Chela Cardalda. Hoy y los restantes sábados de noviembre, en La Gran Aldea (Giuffrè 330).

● *El Diablo y Dios* de Jean-Paul Sartre, con dirección de Manuel Iedvabni, escenografía de Guillermo de la Torre y notable trabajo protagónico de Héctor Bidonde. En el Galpón del Sur (Humberto I 1739), de viernes a domingo.

● *El padre* de August Strindberg, en la perturbadora versión de Alberto Eder interpretada por Cristina Banegas, Adriana Genta, Alicia Palmes, María Socas, Elvira Onetto, Cecilia Biagini y Susana Brussa. En El Excéntrico de la 18 (Lerma 420), los jueves y viernes.

● *El proceso por la sombra de un burro* de Friedrich Dürrenmatt, con dirección de Felisa Yeny, escenografía de Tito Egurza, vestuario de Cristina Moix y la actuación del Equipo Joven del Payró.

Noche y día



Zupay sobre la tierra.

De jueves a domingo en el Payró (San Martín 766).

MUSICA

● *Marikena Monti* "Canta a la Revolución", auspiciada por la embajada de Francia; los sábados a las 21.30 y 23.30 en Bar Decó (Juncal 1773).

● *Cuarteto Zupay* presenta "Con los pies en la tierra" los sábados a las 20 en el Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).

● *Fabián Scarfó*, con baladas, murgas y candombe, junto al Grupo de Marcelo Kaplan, música latinoamericana de fusión; hoy a las 21.30 en ATE (Belgrano 2527).

● *Recorriendo América*. Folklore con Toro Stafforini, Alcides Rojas y otros músicos, más empanadas, loco y vino, los sábados desde las 23 en El Almacén (Nicaragua 5001).

● *Pajarito Zaguri* y su banda, hoy a medianoche en Rock & Blues (Rincón al 300).

● *Trilogy* en "Asfalto violento", mañana en Canal 19 de VCC a las 20 y 24.

● *Durazno de Gala* presenta su segundo L.D. *Asuntos de blues*, hoy a las 23 en La Casa del Loco (Federico Lacroze 853).

● *Minas de Celuloide*, show musical por el Grupo Movidanz, los sábados a la 1 (del domingo) en Mediomundo Varieté (Corrientes 1872).

● *Trío de la Fundación San Telmo*, con obras de Beethoven y Debussy, entre otros, los lunes a las 21 en Funda-

ción San Telmo (Defensa 1344).

● *Caio Viale* presenta "¿Quiénes somos hoy?", mañana a las 21.30 en el C.C. San Martín.

● *Verónica Condomi* se presenta junto al guitarrista Ernesto Snajner, los sábados a las 22.30 en Oliverio (Paraná 328).

● *Rosario Ayala*, hoy a las 23, en Félix de Amador 1942, Olivos.

RADIO

● *El eslabón perdido*. Música e información periodística, los domingos de 14 a 16. Mañana, con Moris como invitado. Por el 92.7 FM Municipal, La Metro.

● *Salida de emergencia*. La música y los temas de actualidad, los domingos de 8 a 12 en el 93.7 MHz de FM En Tránsito, Castelar.

TV

● *El hombre y la bestia* (1941), de Victor Fleming. Tercera versión, aquí protagonizada por Spencer Tracy, acompañado por Ingrid Bergman en papel de callejera y Lana Turner como dulce prometida. Mañana a las 15 y a las 24 por Canal 22 del VCC.

● *Alas de libertad* (Birdy). Drama de Alan Parker, protagonizada por Nicholas Cage. Particular vuelta de tuerca sobre Vietnam, sus secuelas y la libertad. Hoy a las 22 por Canal 20 de Cablevisión.

● *Masacre en Roma*. Entre bélica y de personajes, la película se basa en un contrapunto actoral: Richard Burton vs. Marcello Mastroianni. Hoy a las 22 en Función Privada por ATC.

CURSOS

● *Los Taviani*: un cine de dos cabezas, los miércoles a las 20.30. Coordina Gustavo Castagna. Informes e inscripción en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

● *Cuerpo en movimiento*. Taller para distender, elongar y flexibilizar. Informes al 612-8255.

● *Laboratorio de Antropología Teatral*, hoy de 10.30 a 17 en Cabrera 3018. Organiza Naque Estrategias, teléfono 51-5858.

● *Mujer y Cultura*. Primer Encuentro Federal de Análisis y Propuestas. Hoy a partir de las 10 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

PIBES

● *Dibujos animados polacos* en Moreno 1729, hoy a las 10.30. Gratis.

● *Frankenstein, el monstruo*, versión libre del cuento de Mary Shelley. Los sábados y domingos a las 17 en el Teatro Sarmiento (Avenida Sarmiento 2715 —en el Zoológico—).

GRATIS

● *Festival I*. Alfombra Mágica, Marián y Chango Fariñas Gómez, Lucho González, Jorge Cumbo, Perla Aguirre, Manolo Juárez. Hoy a las 20 en Parque Centenario.

● *Festival 2*. Orquesta del Tango de Buenos Aires, más Rubén Rada y su conjunto: hoy a partir de las 20 en la esquina de Corrientes y Anchorena.

● *Festival 3*. A beneficio de los hospitales Santojanni y Piñero. Actúan Ollantay, Raúl Peña, Carlos Varela, Oscar Payaguala y el grupo de rock Entre las Medias. Hoy desde las 19 en el Parque Santojanni (Pilar y Patrón, Mataderos).

● *Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto*, el lunes a las 19 en el Cervantes (Libertad 815).

● *Miriam Martino y Laura Albarracín*, cantantes folklóricas, se presentan hoy y mañana a las 18 en el Teatro Municipal San Martín hall central (Corrientes 1530).

● *Rojos Sangre*, se presenta hoy a las 17 en la Universidad de Lomas de Zamora (Ruta 4, kilómetro 2).

● *Tertulia guitarrística*, hoy a las 21, en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729).

● *Sólo piano*. Recital de Eduardo Lagos y Santiago Giacobbe, mañana a las 21 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930).

● *Música sacra española del siglo de oro* a cargo del conjunto coral "Vox Homini", mañana a las 19.30 en la iglesia ortodoxa de Armenia y Paraguay.

● *Vocal de Cámara Buenos Aires*, ofrece música italiana del siglo XVI, mañana a las 19 en el Centro Cultural Buenos Aires.

● *Poemas danzados y teatro musical*, mañana a las 20.30 en el sexto piso del C.C. San Martín (Sarmiento 1551), como parte de la muestra de arte joven "Integrarte".

● *Maquiavelo sólo para reír*, los sábados a las 23.30 en De Película Pub (Chile 424).

● *Rockefeller en el Lejano Oeste*, por el grupo Pepe Biondi, con dirección y puesta de Ricardo Miguez; los sábados y domingos a las 20 en el C.C. Buenos Aires (Junín 1930).

● *Tiempo de firulete*, revista sainetera de Santiago Doria, hoy a las 21 en el C.C. San Martín.

● *Los hermanos queridos*, de Carlos Gorostiza, por el grupo de teatro El Laberinto; mañana a las 21 en ATE (Belgrano 2533).

● *Hoy se comen al flaco*, de Oswaldo Dragun, por el grupo de "teatro popular y callejero" Mate Cocido; mañana a las 21 en Emad (Jufre 143).

● *Tercer encuentro de murgas*, hoy a partir de las 16 en el C.C. Buenos Aires. Con Los Mocosos de Liniers, Los Caballeros del Caño y seis grupos más.

● *Trío Corradini*, hoy a las 21 en Parque Chacabuco (anfiteatro).

● *Jornada por un barrio mejor*, hoy a partir de las 16, con candombe y cumbia para el cierre, en Plaza Almagro. A las 20, Carlos Andino y Los Peores del Barrio.



Hannah y sus hermanas mañana en la AMIA.

Ocorro y el monstruo

